

جمال و حلال صابر

یعنی

مختصر سوانح حیات قرۃ العین رضی اللہ عنہا قطب المشائخ زین الائمہ والعلما
مفتی الاجلۃ والالتقیاء علاء الملتہ والدین حضرت سید مخدوم

علاء الدین علی احمد صابر کلیری نور اللہ مرقدہ

مؤلف

مولانا سیماں صدیقی الوارثی اکبر آبادی

حکمو

ایس۔ غفور بخش و خواجہ بخش تاجران کتب نے اپنے

ایکٹرک البوالعلمائی پریس آگرہ میں چھپوا کر

بموقع عرس شریف ۱۳۳۵ھ بطور تبریک انتساب ہزاروں کی
تقداد میں بلا قیمت تقسیم کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تحریر

کسی بزرگ کی سوانحی لکھنے کا مقصد صرف یہ نہیں ہوتا کہ لوگوں کو حالات زندگی کی اطلاع ہو جائے بلکہ اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ پڑھنے والے اُن حالات کی فصاحت، عبرت اور ہدایت حاصل کریں۔ دنیاۓ اسلام میں اکثر پیشتر ایسے جلیل القدر بزرگ ہوئے ہیں جنکے حالات زندگی میں بیش از بیش ہدایت و رشد کے اسباق ملتے ہیں انہیں میں سے ایک حضرت خواجہ علاؤ الدین احمد صابری کلیری رحمۃ اللہ علیہ ہیں (خدا آپکے مرقہ منور کو ہمیشہ نور رکھے) اُردو پریس ایسے اولیاء اللہ کے کارناموں کی اشاعت کے ایک سد تک لاپرواہ ہے۔ اور یہ ایک بڑی شکایت ہے۔

جب ہمارے اور ہمارے بچوں کے سامنے بزرگان اسلام کے حالات نہوں گے تو وہ اپنی زندگی اور روحانی اصلاح کے لئے کوئی نمونہ اور کوئی شاہراہ عمل کس طرح پیدا کر سکتے ہیں، ہر ضمن میں جناب شیخ خواجہ بخش مالک الشیکرک البوالعالمی پرنس گرہ کی کوششیں قابل مبارکباد ہیں کہ انکے پریس میں اکثر بزرگان دین اور اہل اللہ کی سوانح بیان لمحاتی میں اور وہ اس سلسلہ میں برابر اہتمام کرتے چلا جاتے ہیں

اس وقت جبکہ حضرت محمد و صابری کلیری رحمۃ اللہ علیہ کے عرس شریف میں صرف اٹھ روز باقی رہ گئے ہیں مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں آپکے نہایت مختصر سوانح بہت جلد لکھ دوں تعمیل ارشاد کرتا ہوں لیکن ان مختصر دواق میں ایک غیر پیشہ وحدت و طریقت کے حالات کا سمنا نا گویا جنگل کو ذرہ میں بند کرنا ہو۔ بہر حال مجھے اسکی ترتیب کیلئے صرف دو دن ملے

گئے اور اس میں جو کچھ مجھ سے ہو سکا حاضر کر دیا۔ اسکے بعد انشاء اللہ بڑی سوانح عمری بھی پیش کی جائیگی۔ میں اس صحیفہ مبارک مگر مختصر کو حضرت خواجہ علاؤ الدین علی احمد صابری کلیری قدس سرہ العزیز کے نام نامی پر مبنی کرتا ہوں تاکہ انکے فیض باطنی سے اس ناچیز تالیف کو غفلت مستقل تغلیض ہو۔

سیماب

صدیقی الوارثی اکبر آبادی

۲ ربیع الاول ۱۳۷۵ھ

آگرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکتبہ

قدوة المتوكلين زبدة العافين سيد الاولياء سند الاصفيا حضرت خواجہ محمد دوم علاؤ الدین علی احمد صاحب برقدس سرہ العزیز نہ صرف ہندوستان میں تعارف ہیں بلکہ غیر دلائیوں میں بھی آپ کے جلال و جلال کی عظمتیں شہرت پذیر ہیں آپ کے فیوض ظاہری و باطنی جس طرح آپ کے زمانہ حیات ظاہری میں عام تھے اسی طرح بعد اصال ہی ان سے دنیا مستفیض و مستفید ہو رہی ہے۔ کلیر جو برسیموں اور شرک بدعات کا مرکز تھا آپ کے طفیل سے آج کلیر شریف بنا ہوا اور زائرین و معتقدین کے سجدہ عقیدت قبول کر رہا ہے اور اسلام کے جبروت و جلال کا مظاہر ہو کر رہا ہے۔ ہر قوم کے بے نقص حضرات کثان کثان آپ کے روضہ مبارک پر جلتے ہیں۔ مرادیں پاتے ہیں اور اسلام کی عظمت صداقت کا اعتراف کرتے ہوئے چلے آتے ہیں اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ عَلٰی اٰلِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی اَوْلِيَّائِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی اَمَّتِهِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی اَعْمَالِهِمْ اِیْہے دربار سے جب کوئی غالی نہیں آتا تو کیا عجب ہو کہ خاک و مٹا ہی آپ کے فیض روحانی سے برکت مند ہو نہایت کے الفاظ ہمیں ہیں اور یہ اقرار سپرد قلم کہ اگر مراد پوری ہو گئی تو انشاء اللہ خاکسار بھی اگلے برس حاضر دربار ہو گا اور آستانہ صدق صفا سے جہاں کی خاک بھی خاک شفا سے کم نہیں ہے جو برقی منوی فیوض حاصل کر لگا انشاء اللہ تعالیٰ

آنکہ خاک را بنظر کمیاب کنند

آیا بود کہ گوشہ چشمی بہا کنند

ولادت باسعادت

حضرت خواجہ محمد صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت کی خبریں بڑے بڑے اکابر اسلام نے بہت پہلے دیدی تھیں۔ چنانچہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ نے اور غوث الاعظم شیخ محی الدین جلالی قدس سرہ العزیز نے اپنی اپنی

تصانیف میں وہ بشارتیں اور اشارات درج فرماتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خلعتِ رُشد و ہدایت خواجہ موصوف کو روزِ ازل ہی تفویض ہو چکا تھا۔ اور آپ کی ولادت کے اخبار و آثار تمام اولیاء اللہ کو پہلے سے معلوم تھے اکثر کتب سیر میں یہ حالات لکھے گئے ہیں اس مختصر کتاب میں انہیں شرح و بسط سے لکھنے کی گنجائش نہیں۔

بہر حال اپنے ہزاروں جہال و جلال کیساتھ بتاریخ ۱۵۔ ربیع الاول ۹۲ھ ہجری مطابق ۳۳۔ عیسوی جمعرات کو تہجد کی وقت علاقہ ملتان کے ایک چھوٹے سے گاؤں کہوٹوال میں نزول فرمایا۔ آپ کی ولادت کی تاریخ بعض کتابوں میں ۱۱۔ ربیع الاول وقت صبح اور بعض میں ۱۴۔ ماہ شعبان ۹۲ھ ہجری درمیان مغرب و عشاء لکھی ہو گئی ہے روایت مع سال ولادت معتبر اور صحیح معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کا بھی یہی قول ہے کہ عالم رویا میں حضور در کائنات علیہ السلام والصلوۃ نے ارشاد فرمایا تھا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد میں خواجہ مخدر و صاحبِ کلیدی رحمۃ اللہ علیہ کا ظہور ۹۲ھ ہجری میں ہوگا۔

صاحبِ برقِ جلالؑ فرماتے ہیں کہ جب مخدوم صاحب کی ولادت کا زمانہ قریب آیا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے خواب میں آپ کی والدہ ماجدہ کو بشارت دی کہ جب بچہ پیدا ہو تو اس کا نام علی رکھنا۔ اسکے بعد حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوۃ نے بشارت دی کہ اپنے بچہ کا نام احمد رکھنا۔ چند روز کے بعد حضرت خضر علیہ السلام نے عالمِ ظاہر میں آپ کے والد ماجد سے فرمایا کہ اے عبد اللہ تمہارے یہاں جو بچہ پیدا ہو تو اس کا نام علی رکھنا۔ ان تمام بشارتوں کا خلاصہ آپ کا اسم مبارک **علیؑ** ہے۔

بعد ولادت آپ بھڑی نامی دایہ کے سپرد کئے گئے۔ دایہ نے جو ہیں کے سرِ قدس کو ہاتھ لگایا۔ تمام جسم میں خارش ہونے لگی اور بدن سے آگ سی نکلنے لگی۔ وہ ڈری بگریا تو معلوم ہوا کہ بے وضو تھی۔ اپنے دلیں بہت ناوم ہوئی۔ وضو کیا۔ اسکے بعد آپ کو گو دیں لیا تو بالکل صحیح و تندرست تھی۔

مخدوم صاحب نے جب اپنی نظر جلالِ شرجانب بالاد الی تو چھت شق ہو گئی آسمان نظر آتا تھا آسمان سے چند بار کے ٹکڑے سرخ آتے۔ جسم مبارک کو مس کیا۔ اور واپس چلے گئے۔ دفعتاً تمام مکان روشنی اور خوشبو سے معمور ہو گیا۔ اور تمام شہرِ قدس کی بھینی بھینی خوشبو سے مٹکنے لگا۔ اکثر اولیاء و ابدال آپ کی زیارت

کے لئے تشرف لائے۔ اور حضرت ابوالقاسم گرگانی رحمۃ اللہ علیہ ہی آپ کے مکان پر آپ کے دیکھنے کو آئے۔

ایامِ رضاعت کے حالات

آپ ایک روز دودھ پیتے تھے اور دوسرے روز ترک غذا فرماتے تھے۔ دو برس کے بعد آپ نے خود بخود دودھ ترک کر دیا۔ اور جو یا چنے کی روٹی تھوڑی تھوڑی کمانے لگے۔ سب سے پہلے ۲۱۔ ربیع الاول ۵۹۶ھ کو دو شنبہ کے دن نماز فجر سے پہلے جب آپ سو کر اٹھے تو آپ کی زبان خود بخود کھل گئی اور آپ نے بہ آواز بلند فرمایا ”لا موجود الا اللہ“۔

اسکے بعد آپ راتوں کو بہت کم سوتے تھے۔ اور جو وقت سوتے تو چوٹک پڑتے تو ”اللہ“ کی آواز آپ کی زبان سے بیسیاختہ نکل جاتی تھی۔ اور چہرہ کا رنگ بدل جاتا تھا۔

یہاں تک کہ جب عمر شریف سات سال کی ہوئی تو ریاضت و اطاعت الہی میں مصروف ہو گئے۔ روز رکھنے لگے۔ اکثر آٹھ آٹھ پہرے کے بعد تھوڑا سا پانی پی کر روزہ افطار فرماتے اور رات کو زمین پر بستر کر کے آرام فرماتے۔

عالمِ طفلی کے تصرفات

ہنوز آپ حیدر آباد میں تھے کہ آپ سے خوارقِ عادات کا ظہور ہونے لگا۔ چنانچہ ایک دن صبح تکبوت جبکہ آپ کے والد ماجد بعد نماز مراقبہ میں مشغول تھے ایک سانپ اوپر سے نیچے گرا۔ بعد مراقبہ دیکھا کہ نہایت مہیب سانپ پڑا ہوا ہے۔ مگر درمیان سے دو ٹکڑے ہے۔ آپ نے والدہ محترمہ پاک کو اس واقعہ کی اطلاع دی آپ کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ میں نے اسی کے واقعہ کی مطابقت ابھی ایک خواب دیکھا ہی علیٰ الحمد للہ ہے تھے کہ اب ہمارے خاندان میں کیسکو سانپ نہ کاٹے گا اور اگر سوء اتفاق سے کاٹے گا تو اسپر زہر کا اثر نہ ہوگا کیونکہ میں نے حکم خدا سانپوں کے سر زائے کر دے ہیں۔ اور تمام روئے زمین کے سانپ مجھ سے

عہد کر گئے ہیں کہ ہم آپ سے نسبت رکھنے والوں کو کبھی نہ ستائیں گے۔

نسب نامہ شریف

حضرت خواجہ سید علاؤ الدین علی احمد ابن سید عبد اللہ ابن سید فتح اللہ ابن سید نور محمد ابن سید احمد ابن
سید غیاث الدین ابن سید بہاؤ الدین ابن سید داؤد ابن سید محمد اسماعیل ابن سید امام ناطق ابن سید امام جعفر صاحب
ابن سید امام باقر ابن حضرت امام زین العابدین ابن سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام ابن ہاشم ابن عبد مناف ابن عبد
مطلب آپ کی والدہ ماجدہ بی بی ہاجرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت بابا شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی حقیقی ہمسر
تھیں اس طرح حضرت بابا صاحب علیہ الرحمۃ کا شجرہ نسب بھی گویا آپ کا شجرہ نسب ہے۔ آپ کے والد ماجد
حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین حمیلانی قدس سرہ العزیز کے پوتے تھے۔

آپ کے والد ماجد کا شجرہ نسب

حضرت سید عبد اللہ ابن حضرت شاہ عبد الرحیم ابن عبد السلام ابن شاہ سیف الدین ابن عبد الوہاب ابن
غوث الاعظم میران محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ ابن البصالح ابن سید عبد اللہ حبیبی ابن سید محی نامہ
ابن سید محمد مورث ابن سید داؤد ابن سید موسیٰ جوہر ابن سید موسیٰ ابن سید عبد اللہ محض ابن سید حسن متقی
ابن سید امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابن حضرت علی کرم اللہ وجہہ

آپ کی والدہ ماجدہ کا نسب

حضرت بی بی ہاجرہ بنت حضرت محمد جلال الدین شاہ ابن حضرت شیخ محمد شعیب ابن شیخ سلطان احمد
ابن سلطان محمد یوسف ابن احمد یوسف ابن شیخ محمد اکبر ابن احمد یوسف شاہ ابن شہاب الدین علی عون
فرخ شاہ بابشاہ کابل ابن شیخ نصیر الدین ابن خواجہ عبد اللہ سلیمان ابن خواجہ جعفر ابن خواجہ عبد اللہ اعظم اصغر
ابن خواجہ عبد اللہ اعظم اکبر ابن خواجہ ابوالفتح شاہ ابن خواجہ محمد اسحاق شاہ ابن سلطان ابراہیم بادشاہ بلخ

ابن ادھمؒ ابن منصور شاہؒ ابن برہن شاہؒ ابن شاہ بدیع الدین ابن سلطان منصور ابن سلطان ابوالہجاء ابن
ابن ابوالقاسم محمد اصغرؒ ابن ابوالحسن محمد عبدالرحمنؒ ابن محمد ناصر شاہؒ ابن عبداللہ راکفؒ ابن محمد باقرؒ ابن
امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

وَرَوَایک پٹن شریف

۴۰ طے سال تک حضرت مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ نے علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم اپنے گھر میں ہی جب تک کہ
والد ماجد کا انتقال ہو گیا تو آپکی والدہ آپ کو ساتھ لیکر پاک پٹن شریف تشریف لائیں حضرت بابا زید الدین
گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ بہت خوش ہوئے۔ نہایت التفات سے پیش آئے اپنی بہن سے کہا کہ آپ بھی دو تین
برس نہیں قیام کریں۔ حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ کی تعلیم پر شروع ہو گئی۔ اور آپ علوم صوری و مخفی
کا کتاب کرنے لگے۔ حضرت بابا صاحبؒ فرماتے ہیں کہ تین برس میں علاؤ الدین علی احمدؒ نے اس قدر علوم ظاہری
نچھ سے سیکھ لئے کہ دوسرا لڑکا چھ سال میں سیکھتا۔

بیعت

مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ ۲ شعبان ۸۰۰ھ کو پاک پٹن شریف پہنچے۔ اور ۱۲ سوال ۸۰۰ھ کو مختار بابا صاحبؒ
نے عالم رویا میں حضرت شاہ سیف الدین ابن عبد الوہاب رحمۃ اللہ علیہ کو جو آپ کے جد امجد تھے دیکھا وہ فرماتے تھے
کہ ہم صابر کو تمہارے سپرد کرتے ہیں۔ تمہیں ان کے پیڑ لقیقت بنو۔ چنانچہ ۲۰ سوال ۸۰۰ھ کو بعد اس سال بعد نماز
عصر حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو شرف بیعت سے سرفراز فرمایا۔ ستانوں مثقال کشمش اور ہنہ
ہوئے پٹنہ اور دوسو رطل مدنی کھجوریں تقسیم کی گئیں۔ آپکی والدہ ماجدہ اس وقت تک پاک پٹن شریف میں موجود تھیں۔

والدہ ماجدہ کی رخصت اور لشکر خانہ کی خدمت

بیعت کے بعد آپکی والدہ ماجدہ نے حضرت بابا صاحبؒ ہرات جانے کی اجازت چاہی اور کہا کہ بہائی علاؤ الدین

یتیم ہے میں اسے تمہارے سپرد کرتی ہوں۔ دیکھو یہ ہو کا نہ رہے میں بارہ برس کے بعد انشاء اللہ لڑکی
تو اسکی شادی کا ہی انتظام کروں گی حضرت اقدس بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ دونوں باتیں سنیں
اور تب تبسم فرمایا۔ پھر مزید اطمینان کے لئے مخدوم صاحب کو بہن کے سامنے بلایا اور کہا کہ ”صبح سے فقراؤ
مساکین کو تم خود لنگر تقسیم کیا کرو لنگر خانہ کل سے تمہارے سپرد ہے“ یہ سنکر آپکی والدہ ماجدہ کو تسکین ہو گئی
اور آپ خوش خوش ہرات تشریف لے گئیں۔

لنگر کی تقسیم اور نظم و وقایف

۲۶ سوال سنئے کہ تقسیم لنگر کرنے کی خدمت آپ کو تفویض ہوئی۔ لنگر خانہ کا صرفہ عمن احاق سرمدار
سرخ ضلع خراسان بھیجا تھا۔ اور یہ لنگر خانہ ۷ محرم سنہ ۱۳۵۷ سے جاری تھا۔ آپ دن میں دو مرتبہ لنگر تقسیم کیا کرتے
تھے صبح نماز اشراق پڑھ کر لنگر تقسیم کرنے کیلئے حجرہ سے باہر تشریف لایا کرتے تھے اور پہر حجرہ کا دروازہ بند کر کے
شام تک شغل نوری میں مشغول رہتے۔ یہ شغل نوری آپ کو حضرت بابا صاحب نے تلقین فرمایا تھا۔ پہر شام کو بعد نماز عصر
لنگر تقسیم کرنے کیلئے حجرہ سے باہر تشریف لاتے لنگر تقسیم کرنے کے بعد بہ آواز بلند دعائے نوری پڑھتے اور پھر
حجرہ میں تشریف لیجاتے۔

دعائی نوری

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لِيْ نُورًا فِيْ قَلْبِيْ وَ نُورًا فِيْ قَبْرِيْ وَ نُورًا فِيْ سَمْعِيْ وَ نُورًا فِيْ بَصَرِيْ وَ نُورًا فِيْ شَعْرِيْ وَ
نُورًا فِيْ لَبْسِيْ وَ نُورًا فِيْ مَخِيْ وَ نُورًا فِيْ دَمِيْ وَ نُورًا فِيْ عَظْمِيْ وَ نُورًا فِيْ بَيْنَ يَدَيَّ
وَ نُورًا مِنْ خَلْفِيْ وَ نُورًا عَنْ يَمِيْنِيْ وَ نُورًا عَنْ شِمَالِيْ وَ نُورًا مِنْ قُوَّتِيْ وَ نُورًا مِنْ سَخِيْ وَ سَلِّمْ حَقَّاهُ

الفاظِ شریکی امانت داری

لنگر تقسیم کرنے کی خدمت حضرت خواجہ مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کامل بارہ سال تک انجام دی۔ اور گوشت و
مامون صاحب یہ مقصد نہ تھا کہ وہ خود کچھ نہ کھائیں مگر مرشد کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ میں چونکہ یہ حکم شریک نہ تھا اسلئے

آپ نے پاس ارشاد میں یہاں تک اطاعت و اجتماع سے کام لیا کہ بارہ برس تک ایک دن بھی نہ چکھائیں
نور ہی آپ کی غذا تھی۔ اور نور ہی آپ کی قوت تھی۔ تمام مستحقین لنگر خانے سے اپنا حصہ دونوں وقت پاتے تھے مگر
آپ ذرا بھی نہ کھاتے تھے کیا ٹھکانہ ہے اس مجاہدہ کا اور کیا صلہ ہے اس تعمیل ارشاد کی۔

شروع جذب

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ارذی قدرہ سترہ کو جمعہ کے دن مجھے بذریعہ
مکاشفہ معلوم ہوا کہ علیٰ حجرہ میں گریہ و زاری کر رہے ہیں۔ میں خیال تحقیق ایک دن جب وہ اپنے حجرہ میں جانے لگے تو انکے
ہجرہ چلا گیا۔ اور دریافت کیا کہ فلان روز تم گریہ و زاری کر رہے تھے اسکا کیا سبب تھا کیا تمہیں کوئی تکلیف ہے۔
عرض کی حضور کے اقبال سے تکلیف تو کچھ بھی نہیں مگر مجھ سے قوت سلوک دور ہو گئی ہے۔ اور امام ہوا ہے کہ کوئی
شخص ہجرہ لیا ر اللہ اور جمال الغیب کے تیرے پاس نہ آئے گا۔ اور مرتبہ سلوک جذب اور استہلاک کے باعث کم حاصل ہو
تو میں غلبہ جذب کا مشاہدہ کرنا لگا ہوں۔ بابا صاحبؒ یہ سنکر غاموش ہو گئے اور حجرہ سے باہر تشریف لے آئے۔

اظہار جذب

حضرت بابا صاحبؒ قدس سرہ العزیز اپنے مکتوبات میں تحریر فرماتے ہیں کہ تاریخ ۷ محرم الحرام ۷۱۳ ہجری شنبہ وقت
زوال میرا سالہ لڑکا نعیم الدین محمد دم صاحبؒ کے حجرہ کے دروازہ میں جھانکنے لگا مگر آپ کے جذب کی تاب نہ لا سکا۔ اسی
وقت خون ڈالا اور جان بحق ہو گیا۔ پھر تاریخ یکم صفر ۷۱۳ ہجری بروز جمعہ میرا دوسرا لڑکا فرخیش حبیبی عمر اکیس سال تھی تقاضا
سے محمد دم صاحبؒ کے حجرہ کی طرف منہ کر کے پیشاب کرنے بیٹھ گیا۔ اُسکے مسات سے خون جاری ہو گیا اور وہ بھی داخل علیین ہوا
پھر تاریخ ۱۲ صفر ۷۱۳ ہجری بروز دوشنبہ دوسرا واقعہ سے صرف ۱۳ روز کے بعد میرا سب سے بڑا لڑکا عزیز الدین حبیبی عمر ۲۶
سال تھی حضرت محمد دم صاحبؒ کی لہجہ اجازت لنگر خانے میں چلا گیا اور بھنڈاری ہی کہا کہ کچھ لنگر تقسیم کر نیکیے ابو القاسم
بھنڈاری نے ہرچہ منع کیا کہ یہ کام تو صرف محمد دم صاحبؒ کے سپرد ہے آپ ہمیں دست اندازی نہ کریں مگر عزیز الدین
نے جواب دیا کہ یہ میرے باپا لنگر ہو تمہیں منع کرنے کا کیا حق ہے بھنڈاری غاموش ہو گیا اور ایک حصہ چھپا کر رکھ لیا۔ عزیز الدین

لے لنگر تقسیم کرو یا اور وہ حصہ ہی جبراً ابو القاسم سے چھین کر تقسیم کر دیا۔ اور کہ میں اگر اپنی والدہ ماجدہ کما کہ روزہ تو علیٰ اکمل لنگر تقسیم کرتے تھے آج مجھے اپنے ہاتھ سے لنگر تقسیم کیا ہو۔ آپکی والدہ ماجدہ یہ سن کر گہرے گہرے گریں اور فرمایا یہ کام مجھے کچھ اچھا نہ کیا بخدا بغیر کرے۔ حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مقررہ وقت پر حجرہ سے باہر تشریف لائے اور ابو القاسم سے کہا کہ لنگر تقسیم کیلئے لاؤ۔ ابو القاسم نے سارا واقعہ بیان کر دیا۔ آپ نے فرمایا لنگر کچھ ہی باقی نہ رہا عرض کی جی کچھ نہیں آپکو حصہ آیا اور آپ نے فرمایا اُد عزیز الدین ابھی باقی ہو۔ عزیز الدین اپنی والدہ ماجدہ سے گفتگو کر رہے تھے کہ آپکی زبان سے یہ الفاظ نکلے اور ادنیٰ روح فوراً نفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس وقت میں نے بھی کہا کہ یہ غلطی عزیز الدین کی تھی۔ وہ کیوں آپکی خدمت مقررہ میں داخل ہوا۔ اُسے جیسا کیا ویسا پایا۔

خطابِ صابرؑ ملنے کا سبب

علیم اللہ ابدال کے ذریعہ جب مخدوم صاحب کی والدہ ماجدہ نے یہ واقعات سنے تو انسو صبر نہ سکا اور وہ تفریق سے ہر ایک پاک پٹن شریف تشریف لائیں۔ بچوں کا پرساویا واقعات پر اظہارِ افسوس کیا۔ پھر مخدوم صاحب سے مل گئیں دیکھا تو عجیب حال تھا نہایت کمزور تھا تو ان ہو گئے تو بچہ پوست و استخوان جسم پر کہیں گوشت باقی نہ تھا۔ مٹا جوش میں آئی۔ بیٹے کا ہاتھ پکڑا۔ بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئیں ور کہا بھائی دیکھو تو میرے بچے کی کیا حالت ہو گئی ہو معلوم کیا ہوتا ہو کہ بے بس ہیں گئی ہوں علاؤ الدین احمد کو غذا قطعاً نہیں ملی۔ میں تم سے بہت کہہ گئی تھی کہ سیکھ بچے کے کمانے پینے کا خیال رکھنا۔ تمہارے لنگر خانہ سے سینکڑوں مرد و عورت و دونوں وقت اپنا پیٹ بھرتے ہیں کیا ایک یتیم بچے کیلئے جو تمہارا بھانجہ ہی ہو تمہارے لنگر خانہ میں گنجائش نہ تھی؟ حضرت بابا صاحب نے اپنی بہن کی یہ محبت آمیز باتیں سن کر فرمایا بہن مجھے تمہارا بچہ نہایت عزیز ہی مینے تو تمہارے سامنے لنگر خانہ کا پورا انتظام ان کو سپرد کر دیا تھا میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ پھر کمانے پینے سے کیوں محروم رہے۔ مجھے خود حیرت ہے۔ سلطان الاولیا حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جب یہ گفتگو سنی تو نہایت ادب سے گزارش کی کہ بیشک محضو نے لنگر خانے کا انتظام خاکسار کے سپرد کر دیا تھا لیکن حکم صرف تقسیم طعام کا تھا۔ کمانے کا حکم نہ تھا۔ میری کیا مجال تھی کہ میں بغیر حکم ایک دانہ ہی اس امانت کا اپنے تصرف میں لاتا۔ حضرت بابا صاحب یہ سن کر جوشِ محبت سے لبریز ہو گئے۔ اور مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ کے مدبرِ انتظام

سے جو آپ نے کامل بار آوریں تک دکھایا تھا، سیدہ مومنینہؓ اور فرمایا "اے صابر تو نے میرے صبر کو اپنے دلیں حکیمہ کی اسلئے میں نے تیرا لقب 'صابر' رکھا۔ آج سے تو دونوں عالم میں صابر کے لقب سے پکارا جائیگا۔" چنانچہ اس روز سے آپ کو صابر کہنے لگے۔ اور آپ اسی نام سے دیا وہ مصر میں آج تک مشہور ہیں۔

کیفیت عفت

حضرت مخدوم صابر علیہ الرحمۃ کی والدہ ماجدہ نے ایک دن حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کہ میں کچی و خیر خدیجہ بیگم عفت شریفہ کو علاء الدین علی حسرت کیلئے مانگتی ہوں۔ یہ عقیقہ بی بی خاتون کے بطن سے تھیں جو سلطان غیاث الدین کے بطن سے تھیں حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ صابر کو اپنے جذبہ فرصت نہیں۔ وہ شادی کے قابل کہاں ہو۔ آپکی والدہ بولیں کہ خیر یہ وجہ تو نہیں ہے لیکن شاید تم ایک بیوہ کے یتیم بچہ کو اپنی لڑکی دنیا نہیں چاہتے۔ یہ سنکر حضرت بابا صاحب مسکرا کر خاموش ہو گئے۔ بہن کی دلکش منظر نگاہ نہ تھی ۱۲ شوال ۸۱۵ھ کو بدھ کے دن نماز مغرب سے پہلے حضرت صاحبزادہ کا الفلاح خدیجہ بیگم کے ساتھ پھر ہوا۔ آپکی والدہ ماجدہ بھی خوش ہوئیں۔ رات کو آپ کے حجرہ میں چراغ روشن کر دیا۔ اور عروس کو حجرہ میں پہنچا دیا خدیجہ بیگم نہایت ادب کیساتھ دست بستہ کھڑی رہیں جب آپ نماز تہجد سے فارغ ہوئے۔ تو ان پر نظر پڑ گئی۔ پوچھا تم کون ہو؟ عرض کی آپکی بیوی، کنیز اور خادمہ حضرت صاحبزادہ نے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ تو لاشریک ہے اُسے زوجیت سے کیا کام! معاذین سے ایک آگ پیدا ہوئی اور خدیجہ بیگم جگر رہ گئیں۔ آپکی والدہ ماجدہ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی۔ تو آپ بیحد رنجیدہ ہوئیں اور حضرت صابرؓ سے بحالت غصہ فرمایا کہ واہ بیٹا ماموں کی بیٹی کے ساتھ یہ سلوک! اب میں بابا صاحب کو کیا جواب دوں گی۔ آپ نے عرض کی اماں جان میرا کیا قصور ہے۔ مجھے تو ہر وقت قدرت اسی سے جذب طاری رہتا ہے۔ اس حادثہ سے آپکی والدہ بہت ملول ہوئیں۔ اکثر علیل رہنے لگیں اور بالآخر ہر محرم الحرام ۸۱۷ھ بروز جمعہ اس دار فانی سے رخصت ہو گئیں۔ حب ابوالقاسمؒ بھنڈاری نے آپکی والدہ ماجدہ کی وفات کی اطلاع آپ کو دی تو آپ پر حالت استغراق طاری ہو گئی۔ آپ فوراً اپنے حجرہ میں تشریف لے گئیں۔ اور کامل برس

تک حجرو سے باہر تشریف نہ لائے۔ اللہ اکبر اس استغراق اور محویت کا کیا ٹھکانہ ہے۔

تفویض خلافت

جب حضرت خواجہ سید محمد دوم علاؤ الدین علی احمد برحمتہ اللہ علیہ نور اللہ مرقدہ حضرت بابا فرید گنج شکر قدس سرہ العزیز کی خدمت بابرکت میں ایک عرصہ دراز تک موجود رہ کر رضاعت صوفیہ معنوی میں کمال کچھ تک پہنچ گئے تو ہاروی الحجہ کو اتار کے دن بعد نماز عصر حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو نعمت ارشاد و خلافت سے مشرف فرمایا۔ اپنی کلاہ آپ کے سر پر رکھی اور عمامہ سبز اپنے ہاتھ سے باندھا۔ جب پھنایا مقرر اض عصابیالہ اور مصطفیٰ عطا فرمایا اور ولایت نامہ لکھ کر دہلی رہنے کیلئے حکم دیا۔ اور یہی فرمایا کہ تم پہلے ہانسی جاؤ۔ وہاں حضرت شیخ جمال الدین قطب ہانسی سے اٹل ولایت نامہ پر مہر لڑا۔ اور پھر دہلی چلے جاؤ۔ محمد دوم صابر رحمۃ اللہ علیہ اب سجالائے اور تعمیل ارشاد میں فوراً سرگرم ہو گئے۔

جمال و جلال

صاحب ہر الاقطاب لکھتے ہیں کہ حضرت شیخ جمال ہانسی علیہ رحمۃ اللہ حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اول تھے۔ آپ جب کسی کو سند خلافت دیتے تھے تو کہتے تھے کہ اس سند پر شیخ جمال کی مہر کر لاؤ۔ یہی حکم حضرت محمد دوم صابر رحمۃ اللہ علیہ کو ہوا تھا۔ چنانچہ آپ بسواری چنٹہ دل پاک ٹپن شریف سے ہانسی پہنچے۔ اور اسی حالت میں قطب صاحب کی خانقاہ شریف میں داخل ہو گئے۔ شیخ ہانسی نے آپ کا پرجوش استقبال کیا۔ صدر مجلس میں بٹھایا۔ اور خوب خاطر مدارات کی۔ نماز مغرب کو اپنے ساتھ پڑھی۔ اسکے بعد حضرت محمد دوم صابر نے ولایت نامہ پیش کیا اور اپنے آنے کا سبب بتایا۔ اندھیرا ہو چکا تھا۔ اسلئے شیخ جمال ہانسی نے فرمایا کہ اب تو آرام فرمائیے انشاء اللہ تعالیٰ صبح ولایت نامہ پڑھ کر مہر کر دوں گا۔ مگر آپ نے چراغ منگالنے پر اصرار کیا۔ چراغ آیا۔ ہوا بہت تیز تھی۔ بار بار

بُجھا۔ پھر جلایا پھر مجھ گیا۔ یہ حال دیکھ کر اُس کی نقابِ جلال کو جوش آگیا۔ اپنی انگشت مبارک پر کچھ بڑھ کر چھوٹا انگلی فوراً مشعل کی طرح ضیا افروز ہو گئی۔ آپ نے فرمایا کیا اب یہ چرخ بھی ہو اُسجاو گئی۔ شیخ جمال ہانڈی نے یہ جلال دیکھا تو فرمایا کہ اگر طبیعت کا یہی جوش ہے تو اہل دہلی کا خدا حافظ ہے۔ تم تو انہیں ذرا سی دیڑی جلا کر خاک کر ڈالو گے۔ وہ لوگ تمہارے اس جوشِ جلال کی تاب نہیں لا سکتے۔ یہ کہا اور خلافت نامہ آپ کے ہاتھ سے لیکر فوراً چاک کر دیا۔ حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ سے ضبط نہ ہو سکا آپ نے فرمایا منمن سلسلہ ترا بریریم“ یعنی میں نے آپ کا سلسلہ قطبیت چاک کر ڈالا۔ جمال و جلال میں حبسوت یہ مجاہدہ ہو رہا تھا حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نماز مغرب کے لئے وضو فرما رہے تھے۔ آپ نے کچھ سکوت کے بعد فرمایا کہ دین کے دو پہلو اتوں میں باہم جنگ ہو رہی ہے خدا خیر کرے۔ کچھ دن کے بعد حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ واپس تشریف لائے اور تمام ماجرا حضرت بابا صاحب کو سنایا۔ حضرت بابا صاحب نے فرمایا کہ ”پارہ کر دہ جمال رافریدنتواں ددخت“ یعنی جمال کے پہاڑے ہوئے کہ فرید نہیں سی سکتا۔ پھر پوچھا تم نے بھی کچھ کہا تھا۔ عرض کی جی ہاں میں نے کہا کہ تم نے میرا خلافت نامہ پہاڑا ہے میں تمہارے سلسلہ کو پہاڑے ڈالتا ہوں۔ پوچھا اول سے یا آخر سے۔ عرض کی اول سے۔ فرمایا۔ خیر گذشت۔ اسلام کے دو پہلو اتوں کا دارخالی نہیں جاتا۔ ایسا ہی ہو گا مگر تمہارے سلسلہ میں ایک قطب پیدا ہو گا اور تمہارے مرید کی دعا سے قطب ہانسوی کا سلسلہ پھر قائم ہو جائیگا چنانچہ ایسا ہی ہوا حضرت برنالہ دین حضرت جلال الدین بانی تپی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ہوئے اور اُن سے حضرت قطب جمال ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ جاری ہوا۔

وَرِدِ وَکَلِیۃ شریف

جب حضرت مخدوم صابر علیہ الرحمۃ کی عمر شریف ۵۸ سال کی ہوئی۔ تو حسبِ نشانے ایزدی حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو دوبارہ خرقہ خلافت اور سند ولایت دیکر جائبِ وکلیہ روانہ کیا۔ ہانڈی اسحجہ ششم کو پیر کے دن آپ روانہ ہو گئے۔ اُن دنوں رئیسِ کلیہ قیام الدین بن اودین

خاکت تھا۔ اور تبرک نامی ایک شخص قاضی کلیر تھا۔ کلیر شریف میں اسلام پہلے ہوئے ۲۸ سال گذر چکے تھے۔ الغرض، باوجود در او دور و دراز کے اسم اعظم اور تصرف باطنی کی مدد سے آپ صرف ایک روز میں ۶ ارذی الحجہ ۱۲۵۲ھ کو بعد نماز ظہر داخل کلیر شریف ہو گئے۔

کلیر شریف میں علانِ امامت

پہلی مرتبہ حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد برضی اللہ تعالیٰ عنہ کلیر کی مسجد جامع میں تشریف لائے اور وعظ فرمایا۔ شیخ بہاؤ الدین اور جمال روغن گرنے اور اُس کے ساتوں بیٹوں نے حاضرین سے آپ کا تعارف کرایا۔ وہ ہزار آدمی موجود تھے۔ مگر کسی نے بیعت نہ کی۔ دوسرے دن بعد نماز فجر آپ پھر مسجد جامع میں تشریف لائے۔ اس وقت قریباً ہزار آدمی موجود تھے۔ آپ نے وعظ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ میں اپنے پیروم شد قدوۃ العارفین امام المتصفین حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ سے سندِ امامت و خلافت لیکر میاں آیا ہوں۔ اور اس بین دلیل سے تعلیمِ طریقت کرتا ہوں۔ مگر تبرک کا سلسلہ جو قاضی شہر تہا یزید ملیہ سے ملتا تھا۔ وہ بہلا سادات کی کامیابی کیوں چاہتا۔ اُس نے لوگوں کو بھکا دیا۔ اور رئیس کلیر کو آپ کے درود کی اطلاع دی۔ تمام کلیر میں آپ کی شہرت ہو چکی تھی۔ مگر تبرک یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح آپ کے قدم یہاں نہ جمنے پائیں۔

اعظیا کریمت

۱۹۔ ماہ ذی الحجہ ۱۲۵۲ھ کو قیام الدین زہوان رئیس کلیر خود مسجد جامع میں مع اراکین آیا۔ بعد نماز آپ سے ملا۔ اور کہا میں نے سنا ہے آپ سلطان الاولیا اور قطب الاقطاب ہیں اگر یہ صحیح ہے اور آپ کا دعویٰ صادق ہے تو بتائے میری بکری حرمینہ تین مہینے سے کہاں غائب ہو اُس کا رنگ سبز تھا۔ قد و راز تھا اور وہ بہت خوبصورت بکری تھی۔ اگر آپ نے اُس کا

صحیح پتہ بتا دیا تو ہم اہل کلیہ آپ کی امامت ولایت اور قطبیت تسلیم کر لیں گے۔ حضرت محمد صابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ڈھنڈا جوش میں آکر فرمایا ”زمونان کی بکری کمانے والے حاضر ہوں“۔ بھجراہن صلا گے ۲۷ آدمی شہر کلیہ سے گہرائے ہوئے آپ کے پاس حاضر ہوئے۔ آپ نے پوچھا تم نے قیام الدین کی بکری کمانی ہے۔ انہوں نے انکار کر دیا۔ حضرت نے کچھ اور پتے دے مگر وہ انکار ہی کرتے رہے۔

آخر آپ نے زمونان سے کہا کہ تم اپنی بکری کا نام لیکر لپکارو۔ زمونان نے حرمۃ مکر بہ آواز بکری کو پکارا۔ فوراً اُن لوگوں کے پیٹ میں سے جُدا جُدا آواز آئی کہ میرا اتنا اتنا حصہ فلاں فلاں شخص کے پیٹ میں ہے۔ نصف شب کو ان لوگوں نے مجھے ذبح کیا میرا گوشت ہونکر کمایا اور میری ہڈیاں چلو صد رقی میں ڈال دیں۔

یہ کرامت دیکھ کر میرے زمونان نے آپ کی قطبیت کا اقرار کیا۔ مگر تبرک لے اُسے پہر بھکا دیا کہ یہ شخص جادوگر مخلوم ہوتا ہے۔ اسکی باتوں میں نہ آئیے ورنہ تمام سلطنت برباد ہو جائے گی غرض کہ چند مرتبہ اس طرح مکر و حیلہ سے اُسے بے عقیدت کر دیا اور وہ بھی کہنے لگا کہ بیشک آپ جادوگر ہیں۔ آپ مسکرائے اور فرمایا کہ اَحمَدُ اللہ آج جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت اس عاصی سے ہی ادا ہوئی۔ یہ مکر آپ اپنی قیام گاہ کو تشریف لے آئے۔

فقیر مولف کہتا ہے کہ شیطان ہر زمانہ میں ادلی الامر لوگوں کے پاس وزارت و ریاست کے لباس میں رہا ہے۔ فرعون حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ضرور ایمان لے آتا مگر ہامان نے اُسے کچھ ایسے کد و فریب میں مبتلا کیا کہ آخر گمراہ ہو گیا۔ اور اس گمراہی سے مرتے وقت تک نجات نہ پائی۔ اس طرح بوجہل اور بولاب نے معجزات رسالت کو جادو اور سحر سے تعبیر کیا۔ اور دنیا سے بغیر لذت ایمان رخصت ہو گئے۔ تبرک ہی انہیں لوگوں کی یادگار تھا۔ وہ ایک قطب وقت ایک ولی کامل اور ایک سلطان الاولیاء کی موافقت اور متابعت کس طرح کر سکتا تھا۔ یزید بلید کے خون کا کوئی قطرہ اسکی کسی گنگ میں ضرور باقی تھا۔ جو اسے حق و باطل میں تمیز

کرنے سے روکتا تھا۔ پہر اسے یہ خوف بھی تھا کہ اگر حضرت مخدوم صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا سگہ جگلیا تو میں بیک بینی و دو گوش یہاں سے الگ کر دیا جاؤں گا۔ اور میں نے اپنی شقاوت پر تقاہت کا جو طبع چڑھا رکھا ہے یہ اس آفتاب معرفت کے پر تو سے فوراً اڑ جائے گا۔ اسلئے اسکی جاہ طلبی اور دنیا دوستی نے ہزاروں پھلوں اختلاف کے سکھا دئے۔ اور چونکہ وہ مدت دراز سے زامون کی نگاہوں میں سمایا ہوا تھا اسلئے زامون پر فتح یاب ہو گیا۔ ورنہ اگر نو راہیمان سے اُس کی مدد نہ ہوتی اور وہ حضرت کی بیعت کر لیتا تو ابھی تو حرمت کی آوازیں ہی پیٹ سے آتی تھیں حرمت خود کلمہ تو حید پڑھتی ہوئی اور حضرت مخدوم صاحب کی قطبیت کی گواہی دیتی ہوئی ہر شخص کے پیٹ سے باہر نکل آتی۔ وَلَا يَنْفِيَنَّ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَضَاءً

اتمامِ حجت

جب اہل کلیہ قاضی تبرک کے بھڑکانے سے راہِ راست پر نہ آئے تو آپ نے تمام واقعات اور قاضی کے اختلافات کا حال لکھا کہ اپنے پیرو مرشد کی خدمت میں پاک پٹن شریف بھیجا حضرت بابا صاحب علیہ الرحمۃ نے خدا کا شکر کیا کہ باوجود اس انکار و مخالفت کے حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جلال میں جوش نہ آیا۔ اور فوراً ایک فتویٰ قرآن و احادیث نبوی سے اقتباس کر کے قاضی تبرک کے نام بھیج دیا۔ علیم اللہ ابدالؒ وہ فتویٰ لیکر کلیہ آئے اور قاضی کو دیا۔ قاضی نے اُسے پڑھ کر چاک کر دیا۔ اور اسکی پشت پر لکھ دیا کہ ہم تمہارے فرستادہ کی امامت تسلیم نہیں کر سکتے۔ یہاں کی امامت صرف ہمارا حصہ ہے اور آپکا قول ہمارے لئے قابلِ یقین نہ سمجھتے ہیں۔ علیم اللہ ابدالؒ یہ چاک شدہ فتویٰ حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس لائے۔ آپ نے اُسے بوسہ دیا سر پر رکھا اور علیم اللہ ابدالؒ سے فرمایا کہ قاضی سے کہہ دینا تم نے میرے مولائے کتبہ کو چاک کیا جو اسکی سزائیں میں دے تم تمام اہل شہر کے نام مع کلیہ کے لوح محفوظ سے مٹا دئے ہیں۔ غرض کہ آپ نے وہ چاک شدہ فتویٰ پھر ایک درخواست کیساتھ اپنے پیرو مرشد کے پاس بھیجا۔

حضرت بابا صاحب نے جب یہ چاک شدہ فتویٰ دیکھا تو آپ کو رنج ہوا اور آپ نے پھر ایک خط زموان رئیس کلہ شریف کے نام لکھا کہ اے مولا خدا نے مجھے کلہ کا والی اور مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر کو کلہ کا والی مقرر فرمایا ہے۔ تو انکی عزت و وقعت کراسی میں نہیں ہے۔ بہتری ہو ورنہ تاقیامت پشیمانی اٹھانی پڑیگی۔ آل نبی اور اولاد علیؑ کے مقابلہ میں تم میں کیسا افتاد خدا کا عقل ہو بعد ختم نامہ اپنی شہر لگائی اور علیم اللہ ابدال کو دیا کہ لویہ صابر کو دیدیتا۔

علیم اللہ ابدال پاک پٹن شریف سے پھر کلہ شریف آئے اور زموان کے دربار میں پہنچے جہاں بہت سے علمائین شہر و علماء اور قاضی شہر وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے۔ رئیس شہر نے پوچھا تم کو پاک پٹن شریف کب چھوڑا۔ کہا میںو ظہر کی نماز حضرت بابا صاحب کے ہمراہ پڑھی تھی۔ اور عصر کی نماز حضرت مخدوم صاحب کے پاس پڑی سب لوگ تعجب کرنے لگے کہ اتنا دور دراز راستہ چند گھنٹے میں کیسے طے ہو گیا۔ مگر انہیں کیا معلوم کہ مردان کار الہی جبریلؑ کی طرح دنیا میں آتے جاتے ہیں۔ ایک ہی خدا دل کو مختلف اشخاص کی کیفیت میں دو چار جگہ دیکھ لیتے ہیں۔ اور یہ اس مرد خدا کا تصرف باطنی ہوتا ہے۔

الغرض زموان نے وہ خط پڑا۔ موثر ہوا مگر تہرک سے مشورہ لینا ضروری تھا۔ اس مشورہ لیا تو اس نے ہر تروید کی اور مخافتانہ گفتگو کر لیگا۔ کہنے لگا یہ سب آپ کی ریاست چھیننے کی تدبیر ہیں آج الامت دعویٰ کیا جا رہا ہو کل ریاست سپرد کرنے کی دھمکی دی جا رہیگی۔ آپ تو اسے چاک سمجھئے اور اسکی پشت پر لکھ دیجئے کہ جیسا ہوگا دیکھا جائیگا۔ ہم تعمیل ارشاد سے قاصر ہیں۔ زموان اپنی ریاست کے زعم اور قاضی شہر کے ہر کانے میں تھا۔ جیسا اس نے کہا نامہ چاک کر کے لکھ دیا۔ اور علیم اللہ ابدال کے حوالے کیا۔

ابدال صاحب یہ چاک شدہ نامہ ہی لیکر مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس حاضر ہوئے۔ آپ کو اس سے نہایت صدمہ ہوا۔ ایک عرضی فوراً بابا صاحب کو لکھی کہ ”حضرت فقیر نہایت کشمکش میں ہوئے اقعات آپ کے سامنے ہیں۔ اگر حضرت توجہ نظر فرمائی تو فقیر کی بیاد ہی طول پڑ جائیگی۔ اور علاج مشکل ہو جائیگا۔ آئندہ جیسا حضور ارشاد فرمایا ہے فقیر بسیرۂ شہر بجا لاؤں گا۔ یہ عرضی اور یہ چاک

شدہ نامہ علیم اللہ ابدال کو دیکر پاک پٹن شریف بھیج دیا۔

جب یہ خط حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہونچا تو آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ حاجت تمام ہوئی۔ اسکے بعد جواب میں مخدوم صاحب کو لکھا کہ ”بحکم خداوندی عزوجل ولایت کلیہ تمہاری بکری ہو چاہے اسکا گوشت کماؤ۔ یاد دودھ پیو“

جب یہ جواب حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس پہونچا تو آپ نہایت خوش ہوئے۔ خدا کا شکر کیا اور آپ کو گوشت اطمینان ہو گیا۔

جلال صابریؒ

۹ محرم الحرام ۱۲۵۳ھ کو جمعرات کے دن بعد نماز صبح حضرت خواجہ مخدوم سید علاؤ الدین علی احمد صابری رحمۃ اللہ علیہ نے انتقام الہی اور جلال فقر کے اظہار کی غیبت کر لیا۔ حرز یحییٰ شریف حرز مرتضوی اور سلطان الادراک کو بہ ترکیب قیومی روحی تلاوت فرما کر زمین کی طرف دم کیا۔ ابھی تھوڑی دیر گزری تھی کہ زمین نے جنبش کی۔ کچھ دیر کے بعد ایک زلزلہ پھیر آیا۔ باشندگان کلیر کا پنے لگے۔ اور نہایت خائف ہوئے۔ دوپہر کے وقت پہر ایک زلزلہ آیا۔ اب تو زلزلے کا بہت گھیرا ہوا قاضی تبرک کو طلب کیا اور کہا تبرک سرزمین کلیر پر بار بار زلزلے آرہے ہیں۔ یہ تو قہر الہی کی علامت ہے تمام شہر میں ہل چل مچی ہوئی ہے۔ ہر شخص حیران پریشان ہے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے غیض و غضب کے اظہار کا آغاز کر دیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم تباہ ہو جائیں ان سے اپنے قصوں کی معذرت کرنی چاہیے۔ مگر تبرک ایک جیل باز شخص تھا وہ اب بھی اپنی مکاری پر قائم رہا۔ اور کہنے لگا کہ یہ سب عمل سحر کا اثر ہے۔ مخدوم صاحب سحر سے ڈرانا چاہتے ہیں۔ ہمارے پاس اسکا جواب موجود ہے ہم مردانہ داران کا مقابلہ کریں گے۔ جیلہ نصرت جادوگر گنی یہاں بڑی صاحب کمال ہو اسے بلائیے وہ ابھی آپ کا اطمینان کر دیں اور وقت زمان کے دربار میں چار سو باذن سرور اور کئی علماء موجود تھے۔ چنانچہ جیلہ بلائی گئی

وہ آئی زموان نے اُس سے کہا کہ کیا ایسے زلزلے سحر سے بھی ہو سکتے ہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ نہیں اگر آپ حکم دیں تو میں بھی زلزلے پیدا کروں۔ زموان نے کہا اچھا دیکھاؤ جہلہ نے بارہ مرتبہ زمین کو جنبش دی مگر وہ جنبش صرف اہل دربار کو محسوس ہوئی اہالیان شہر نے اسے محسوس نہ کیا۔ اس لئے کہ وہ جنبش حقیقی طور پر زمین کی نہ تھی بلکہ خیالی تھی جس طرح نظر بندی یا شعبہ باز طرح حل کی حرکتیں کرتے ہیں۔ اور وہ سب عارضی ہوتی ہیں اُن کا کوئی حقیقی اثر نہیں ہوتا تاہم زموان کو یقین آگیا کہ یہ زلزلے محض جادو کے اثر سے تھے۔ اور اس کو دل سے خوف زائل ہو گیا۔

مسجد کلیر کی تباہی و حلال آہی

دوسرے دن جمعہ تھا۔ اہل شہر زلزلوں سے تو خائف ہی تھے۔ بہ تعداد کثیر مسجد جامع میں جمع ہوئے زموان بھی قاضی اور اپنے ہمراہیوں کیساتھ آیا۔ حضرت مخدوم صابر صاحب علیہ الرحمۃ ابدال انصار کیساتھ ردائق افروز ہوئے۔ اور امامت کے منصب پر تشریف فرما ہوئے۔ جب زموان وغیرہ سب آگئے اور مسجد میں قریباً ۱۱ ہزار آدمیوں کا مجمع ہو گیا تو حضرت مخدوم صاحب نے کھڑے ہو کر پھر فرمایا کہ اگر اب بھی تم لوگ خوف خدا سے ڈرو۔ اور میرا کنا مان لو تو بہتر ہو ورنہ پھر خیر نہیں۔ قیامت تک پشیمان ہو گے اور قیامت کبدن ہی مغفرت نہ ہوگی۔ مگر تبرک کو تک کر بولا ہمیں بار بار آپ کیوں تنگ کرتے ہیں ہم آپ کے پیچھے ہرگز ہرگز نماز نہ پڑھیں گے آپ فوراً مصلیٰ چھوڑ دیجئے۔ اور سحر و طلسم جو کچھ کرنا چاہتے ہوں کیجئے۔ یہ منہ کا فی انتظام کر لیا۔ حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت متانت سے مصلیٰ چھوڑ دیا۔ اور صحن مسجد میں تشریف لے آئے وہاں بھی دشمنوں نے آپ کو جگہ بندی۔ جب کہیں جگہ نہ ملی تو آپ مسجد جامع کی سیڑھیوں پر تشریف فرما ہوئے زموان اور اُس کے ہوا خواہ آپ کی اس ظاہری شکست کو اپنے دلوں میں پشیمانانہ اور خوش تھے مگر انھیں معلوم نہ تھا کہ یہ خوشی بہت ابدی نامم سے بدلنے والی ہے۔ غرض کہ نماز شروع ہو گئی جب سب لوگ رکوع میں گئے۔ تو حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے زمین

مسجد کو حکم دیا کہ تو بھی رکوع کر۔ پس یہ الفاظ آپ کی زبان مبارک سے نکلے ہی تھے کہ مسجد ایک لڑکے
ساتھ رکوع میں آگئی یعنی گر پڑی۔ تمام شہر کی زمین لرزنے لگی۔ قیامت برپا ہو گئی۔ اور ہزاروں
آدمی مسجد میں دگرہ گئے۔ آپ نے فرمایا یا ہو منیٰ لکینٰی لا انا ہو منیٰ محض شہر میں افراتفری مچی
ہوئی تھی۔ اور حضرت مخدوم حنا رحمۃ اللہ علیہ اپنے انصار و اصحاب کے ساتھ خیرتہ اللہ اللہ
لے جلال حیدر علی شیر نستان جلال
صابر مخدوم قطب الدلیا حسان فرید
پور ش پاتا تھا نظر نہیں صلا کا انتقام
شیر کی صورت جہد دیکھا اور دیرانہ تھا
اک اشارہ میں کیا کلیر کی مسجد نے رکوع
دشمنوں کی کشتی جہاں پھنس گئی گرداب میں
کبھی گرم آنکھوں سے دیکھا تھا اسے مخدوم
اک جلال قہر زرا جس میں ہزاروں جہتیں
چشم صابر میں تھی اسے پوجا کبھی بھی

کلیر کی آتش فشاں

ابھی حضرت پیر مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ کا جلال کم نہ ہوا تھا۔ گو تمام شہر میں کلیر محشر بنی
ہوئی تھی مگر آپ کا جلال بدستور قائم تھا۔ چنانچہ آپ نے بعض لوگوں سے جو آپ کے عقیدت
کے تھے کہدیا کہ کلیر سے بارہا کوئی مسیحا جائے۔ اسکے بعد ۱۲ ہجری الحرام میں آپ کو آواز کے
انوار تہی کے چھوٹے مخدوم صابر آجکلہ کھڑے ہوئے جہاں اب آپ کا روضہ مبارک ہے اور حکم دیا کہ اسے
آگ کلیر کو چاروں طرف بارہ بارہ کوئی تک خاک سیاہ کرے۔ یہ فرما کر آپ نے گور کے ذریعہ
کی ایک شاخ دست مبارک سے تمام لی۔ اور اس کے تنے سے پتھر اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔

سید سے ہاتھ کی انگشت شہادت کھڑی کی۔ مٹھی بند کر لی اور قلب کے برابر ہاتھ لاکر آسمان کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر عالم استغراق میں رہے پھر اسی جگہ جا کر رونق افروز ہوئے جہاں ایسا پیکار و صفہ مبارک ہے۔ کچھ دیر کے بعد آنکھیں کھولیں غضب آلود نظریں زمین پر پڑیں خود آستان قدم کے فاصلہ سے آگ پیدا ہوئی ماہ بھیلی جلی گئی۔

حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ پھر گوارے درخت کے پاس تشریف لائے اور بہت دیر نگاہ قہر زمین پر ڈالی۔ زمین سے پھر آگ پیدا ہوئی۔ غرض کہ رات رات میں چہ چہ ہزار مرتبہ چار چار سانس کے بعد چار رو تک بلیر آگ نکلتی رہتی۔ بارہ بارہ کوس تک کوئی چیز ایسی نہ بچی جو جل نہ گئی ہو۔ صرف ایک گولہ کا درخت اور ایک درخت جس پر فاختہ کا آشیانہ تھا۔ آبی جاسکے قیام اور چند اور مقامات جنہیں آپ پرانا چاہتے تھے محفوظ رہے باقی بارہ بارہ کوس کی حد میں جہنم چر تہ تہ درخت مکان اور جو کچھ تھا سب جل کر خاک سیاہ ہو گیا۔ دینی اور دہر بک دو الجھال والا کرام۔

جلال صابر مئی کی دربار فریدی میں اطلاع

سکون جلال کیلئے جہاں کی حرکت

کلیر بیان ہو گیا۔ کوسوں عالم ہوا نظر نہ لگا۔ وہ سر بلند ایران وہ زیوان کے سخت پرور محل و تہک کے ناپاک قہر سب خاک ہو گئے۔ حضرت مخدوم صابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی عالم ہوا جس درخت گولہ کی شاخ تنہا کھڑے رہتے تھے۔ آنکھیں بند تھیں۔ عالم استغراق و تجویت طاف تھا نہ کمانیک پروا نہ بانی کی خواہش ایسے کوئی عالم یہ یاد رکھیے تھوہیں دنیا و مافیہا کو بھولے ہوئے اپنے ماحول کو فنا کئے ہوئے جلو توں کو خلوتوں سے پردے تھے باخ کو تنگ نشے ہوئے دریاؤں میں آگ لگائے ہوئے خاموش اور منتظر کھڑا ہو۔ اس حالت میں ایک مدت گزری آخر اس کی اطلاع حضرت اباعنا رحمۃ اللہ علیہ کو پہنچی۔ آپ کی محبت میں جوش آگیا۔ فرمایا کوئی ہی جو میرے صابر کو بٹھائے حاضرین برابر جلال صابر مئی کے وہ اوقات سن چکے تھے سب

خاموش ہو گئے۔ خواجہ شمس الدین ترک علیہ الرحمۃ دست بستہ کھڑی ہوئے اور عرض کی حضور اگر اجازت ہو تو خادم اس کا عظیم کوا انجام دے۔ مگر انعام کیا ملے گا۔ فرمایا جو صابر کو بٹھاؤ گیادہ صابر ہی کو انعام میں پائے گا۔

خواجہ شمس الدین ترک علیہ الرحمۃ اس امر عظیم کیلئے پاک بطن شریف سے روانہ ہو گئے جب کلید شریف پہنچے دیکھا کہ مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ استغراق و محویت کے عالم میں بدستور کھڑے ہیں۔ گوہر کی ایک شاخ ہاتھ میں ہے اور ہر طرف عالم سکوت طاری ہے۔ شیر نستان جلالی اور ضعیف صحرائے کمال کے تصفیٰ ایک عجیب سماں پیدا ہو رہا ہے۔ جلال صابری نے پاس جانیکی اجازت نہ دی مگر خواجہ ترک علیہ الرحمۃ نے دور ہی سے قرآن مجید کی کچھ آیتیں تلاوت کرنی شروع کیں آپ نہایت خوش الحان تھے۔ اور آپ کے لہجہ کلام میں ایک عجیب لہجہ اور گداز تھا۔ پھر اُس قرآن کریم کی تلاوت۔ جس کے لئے خداوند جل و علا کا یہ دعویٰ ہو کہ اگر ہم سے پہاڑوں پر نازل کرتے تو خوفِ الہی سے پہاڑ لرزنے لگتے ان عرشی آوازوں نے خواجہ مخدوم رحمۃ اللہ علیہ کے جلال کی شان بدلدی۔ اور آپ کا استغراق کچھ کم ہونے لگا۔ تلاوت جاری تھی کہ آپ نے آنکھیں کھولیں۔ خواجہ ترک نے تغیر حال کا مشاہدہ کیا تو خدا کا شکر بجالائے اور احیاناً کلام شریف کی تلاوت سے رک گئے۔ اس خاموشی نے حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ کو یچھین کر فرمایا کرم کرو مجھے رب العزت کا کلام کچھ اور سناؤ۔ خواجہ ترک نے نہایت رسیلی آواز میں عرض کی حضور کا ایشاد سناؤ آنکھوں پر مگر خادم سفر کی تکان سے واماندہ ہے۔ اب کھڑا نہیں ہوا جاتا فرمایا بیٹھ جاؤ۔ عرض کی۔ بھلا یہ کس طرح ممکن ہے کہ حضور کھڑے رہیں اور خادم بیٹھ جائے۔ فرمایا اگر تم بیٹھ جائیں تو پھر خدا کی باتیں تم ضرور سناؤ گے۔ عرض کی خادم کو کب غدر ہو سکتا ہے یہ سنا کر حضرت مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ بیٹھ گئے خواجہ شمس الدین ترک قدس سرہ العزیز اپنی اس فتنہ منانہ مسرت سے نہایت مسرور ہوئے اور ہٹھکھک پر اُسی دلکش لہجہ میں کلام الہی سناتے لگے حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ نہایت خوش ہوئے۔ اور آپ کو بھی تسکین ہوئی آپ نے فرمایا

تم ہر وقت ہمارے ہی پاس ہا کرو۔ چنانچہ خواجہ ترک وہیں رہنے پہنے لگے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ کا دستور تھا کہ ہفتہ عشرہ کے بعد سبزیوں یا گولروں سے روزہ افطار فرمایا کرتے تھے۔ جب خواہش ہوتی حضرت شمس آپ کیلئے کچے گولر بال لیا کرتے تھے۔ جمدن حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ آپ سے ملنے کو آئے ہیں اس روز البتہ گولروں میں نمک پڑا تھا۔

المختصر حضرت مخدوم مختار رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ کو مرید کیا۔ خرقہ خلافت دیا۔ اور فرمایا تھے شمس تو میرا بیٹا ہے۔ بیٹے پر در و گار عالم سے نیچے مانگ لیا ہے۔ میرا سلسلہ تجھ سے جاری ہو گا اور قیامت تک رہے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اللہم زد و فروز۔

خوارقِ عادات

ہوتا یہ ہے کہ جب ایک مقرب الہی ریاضت و مجاہدہ کی انتہائی منزلیں طے کر کے معرفت و حقیقت کا آشنائے کامل ہو جاتا ہو تو اس سے قدرت الہی خوارقِ عادات کا ظہور کرتی ہے مگر یہاں تو یہ حال تھا کہ روز ولادت ہی سے ہر بات خرقِ عادت تھی۔ یہ جو کچھ اب تک لکھا گیا۔ سب کچھ خرقِ عادت ہی سے متعلق ہے۔ لہذا حضور مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ کی حیات مقدس کو سراپا خرقِ عادت سمجھنا چاہیے۔ چونکہ آپ ابتدا ہی سے فتانی الذات تھے اسلئے خوارقِ عظمیٰ کا صدور و ظہور ابتدا ہی سے ہوتا رہا اور اب تک کہ آپ کے وصال کو ۶۵ سال یا سات صدی کا زمانہ گزر چکا ہے آپ کے خرقِ عادات برابر ظہور میں آ رہے ہیں۔ زائرین و معتقدین جو کچھ آپ کے وسیلہ سے مانگتے ہیں خدا ضرور دیدیتا ہے۔ یہ خرقِ عادت انہیں تو اور کیا ہے۔ تاہم آپ کی حیات میں ایسی ہزاروں کرامتیں صادر ہوئیں کہ جتنے انضباط کیلئے پورا

دنہ کی ضرورت ہے اکثر روضہ مبارک پر شیر دیکھے گئے ہیں جو کسی کو نقصان نہیں پہنچاتے۔ اور عالم محویت میں بڑے رہتے ہیں۔ آپ کے روضہ مبارک پر ہر قسم کے لوگ آتے ہیں۔ کمزور شخص ذرا بھی بدبختی کرتا ہے وہ فوراً اپنی سزا کو پہنچ جاتا ہے۔ بعد رحلت بھی حضرت مخدوم صاحب کا جلال اس قدر باقی تھا کہ کوئی پرند آپ کے مزار مقدس کے اوپر ہو کر پرواز نہ کر سکتا تھا۔

حضرت کمال شاہ مراد آبادی سے نقل ہے کہ میں ایک مرتبہ روضہ مبارک پر حاضر ہوا اور شب کو مسجد میں غلات ڈال کر سو رہا۔ رات کو جب میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ ایک شیرنی مسجد کے دروازہ میں بیٹھی ہوئی ہے اور اس کا بچہ بار بار میرا غلات کھینچتا ہے شیرنی اُسے اپنی طرف کھینچ لیتی ہے، وہ کہتے ہیں میں یہ تاشا رات بھر کبھی بار کھینچا۔

ایام غدر کے بعد ایک فوجی افسر رٹ کی کیمپ سے خانقاہ پیران کا شیر خیم میں حاضر ہوا اور جوتا پہنے پہنے اندر جانے لگا۔ مخدوم درگاہ سے روکا کہ جوتا اتار کر اندر جا بیٹے مگر اسے ایک نہ سنی۔ بیکایک اُسکے پیٹ میں درد شروع ہوا۔ آخر وہ ڈولی میں بیٹھ کر واپس ہوا مگر کیمپ تک پہنچتے پہنچتے مر گیا۔

حضرت شاہ ظہیر الحسن صاحب سجادہ نشین درگاہ حضرت مخدوم صابر صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ ایک سوداگر دہرہ دن سے سہارا پو گھوڑے بیچنے کیلئے جا رہا تھا اثنائے سفر میں حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں بھی حاضر ہوا۔ اونٹ مانی کہ اگر یہ میرے دونوں گھوڑے ایک ہزار روپیہ میں فروخت ہو جائیں تو میں یہاں آکر نیاز کی دیگ پکاؤں۔ ایک چور بھی وہیں موجود تھا۔ جس نے سوداگر کے گھوڑوں کو تار لیا تھا۔ اُس نے بھی منت مانی کہ اگر ان گھوڑوں میں سے ایک گھوڑا میرے ہتے چڑھ جائے تو میں نیاز کی دیگ پکا کر غدر کر دوں۔

ایک کی دوسرے کو مطلق خبر نہ تھی۔ سوداگر اپنے دونوں گھوڑے لیکر روانہ ہو گیا

ناگماں رڑ کی اور سہارنپور کے درمیانی راستہ میں رات کے وقت ایک گھوڑا چوری کیا۔ سوداگر سخت پریشان ہوا ہر چند تلاش کی مگر پتہ نہ ملا۔ مجبوراً وہ ہی ایک گھوڑا لیکر سہارنپور پہنچا۔ اتفاق سے اسی روز کلکٹر صاحب سہارنپور کا گھوڑا مر گیا تھا۔ اُن کو یہ گھوڑا پسند آگیا۔ اور ایک ہزار روپیہ دیکر سوداگر سے ایک گھوڑا خرید لیا۔ منت پوری ہوئی تو نیاز دلائے کیلئے اتفاق سے وہ دونوں شخص ایک ہی دن صبح دربار ہوئے۔ ایک نے زرے کی دیگ پکائی دوسرے نے پلاؤ کی۔ فاسحہ کے وقت دونوں کی ملاقات ہوئی۔ ایک نے دوسرے سے نیاز دلائے کا سبب پوچھا۔ جب انکشاف حال ہوا تو دونوں دنگ رہ گئے۔ جس نے سنا جہن ہوا کہ یہ عجیب ماجرا ہے۔ دونوں کی مرادیں خدا نے عجیب یقہ سے پوری کیں۔ مگر چونکہ لوگ اس واقعہ سے حیران تھے لہذا معاملہ میرے سامنے پیش ہوا۔ میں نے بھی تعجب کیساتھ اس واقعہ کو سنا۔ چور سے کہا تو یہ کر اور سوداگر سے کہا اسکا قصہ معاف کرے۔ غصہ کم مزار پر جا کر دونوں کیلئے دعائے خیر کی اور دونوں خوش خوش اپنے گھر روانہ ہو گئے۔

جس زمانہ میں حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر عالم استغراق طاری تھا اور حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے سوا آپ کے پاس کوئی نہ ٹھہر سکتا تھا۔ ایک برات دہلی کو جاتی ہوئی آپ کی خانقاہ شریف کے پاس سے شور و غل کرتی ہوئی گذری خواجہ شمس الدین ترک علیہ الرحمۃ نے ہر چند انھیں خاموش گذرنے پر مجبور کیا مگر وہ خوشی کے متوالے نہ مانے۔ جب مخدوم صاحب فریضہ نماز ادا کرنے کیلئے عالم استغراق سے باہر آئے تو پوچھا شمس یہ شور و غل کیسا ہے۔ عرض کی حضور ایک برات دہلی جا رہی ہے۔ اُسی کا شور و غل ہے۔ ہر چند میں نے منع کیا مگر کوئی سنتا ہی نہیں فرمایا انھیں قید کر لو۔ عرض کی حضور کس طرح قید کروں۔ فرمایا یہ پیالہ جو تمہارے سامنے رکھا ہوا ہے اُلٹ دو۔ پیالہ کا اُلٹنا تھا کہ بارات اپنا راستہ بھول گئی

ہفتوں تک اُسی جگہ میں سرگرداں رہی مگر منزل مقصود کا راستہ نہ ملا۔ آخر لڑکی والوں نے بعد انتظار معاملہ کی گفتیش کی اور جب معاملہ معلوم ہو گیا تو حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں سفارش اور دعا کے لئے حاضر ہوئے آپ نے فرمایا بارات اپنی بے ادبی کی وجہ سے مخدوم صاحب کلیری کی قید میں ہے وہ بہت منت دزاری کرتے گئے۔ آخر کار آپ نے حضرت امیر خسر درحمتہ اللہ علیہ سے ایک سفارشی خط بارات کے لئے لکھوایا۔ اور اپنے دستخط کر کے دو لہن والوں کو دیا کہ یہ رقعہ مخدوم صاحب علیہ الرحمۃ کو پہنچا دو۔ مگر اُن کے سامنے نہ جانا۔ اور جب وہ اجازت دیدیں تو بارہ بارہ کوں تک باجہ نہ بجانا۔ بلکہ خاموشی سے گزر جانا۔ چنانچہ یہ سفارش نامہ حضرت خواجہ شمس الدین نرک رحمۃ اللہ علیہ نے موقع سے حضور میں پیش کیا۔ آپ نے فرمایا کیا لکھتے ہیں۔ خواجہ صاحب نے مضمون سنایا۔ فرمایا محبوب الہی کی سفارش ہے تو منظور ہے پیالہ سید ہا کر دو۔ ادھر خواجہ صاحب نے پیالہ سید ہا کیا ادھر بارات والے رہا ہو گئے۔ اور اپنی منزل مقصود کو پہنچ گئے۔

غزل

عالم پہ چھار ہائے ابر کمال صابرؐ	اللہ کے یہ جذبِ شانِ جلال صابرؐ
تسکینِ فتنے آیا آخر جمال صابرؐ	جوشِ جلالِ فطرت صبرِ گزما ہوا جب
در نہ کبھی نہ رکتا زورِ جلال صابرؐ	تھا احتیاطِ طوفاں اک ترک کا جھل
اور ذوالجلال کو تھا ہر خیال صابرؐ	وہ محو تھے خیالِ حسنِ ازل میں ہر دم
جاد و شکن بنا تھا سحرِ حلال صابرؐ	کلیر کے رہتے والے بھولے فریب اپنے
وہ جذبہ سلوک کی یہ جذبِ حال صابرؐ	محوِ حال بھی تھے صرفِ جلال بھی تھے

گو لڑ کی پتیوں پر کی اکتفا ہمیشہ
مانے وہ منکروں کا آخر الٹ کے تختہ
یہ اجتہادِ نفسی میر سن وصال صابرؒ
تھی منکران دیں سو جنگِ جدال صابرؒ

منظر وہ ہی جہاں میں ہے داصل الہی
حاصل ہوا ہے جس کو قربِ عا صابرؒ

وصال شریف

حضرت خواجہ شمس الدین ترک حمتہ اللہ علیہ کامل میں سال مخدوم صاحب کی خدمت میں حاضر
ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے کلیر کا موسم ہمیشہ یکساں دیکھا۔ نہ سردی پڑتی تھی نہ گرمی
ہوتی تھی نہ بارش ہوتی تھی صرف ایک موسم ہمارا رہتا تھا۔

ایک دن آپ نے خواجہ ترک سے فرمایا کہ اے شمس سلطان علاؤ الدین غوری قلعہ آمیر
پر مصروف جنگ ہو تم وہاں چلے جاؤ۔ اس لئے کہ وہ قلعہ خاتمہا کے ہاتھ فتح کر لیا۔ اور انہائے
قیام آمیر میں جب تم کو کوئی کراست ظاہر ہو تو سمجھ لینا کہ ہمارا انتقال ہو گیا۔

خواجہ شمس الدین ترک نے اسے شیخ تھے۔ آپ کو یہ بات منکر بہت ملال ہوا مگر حکم شیخ سے
سرتابی کی مجال نہ تھی۔ آنکھوں میں آنسو لئے ہوئے رخصت ہو گئے۔

آمیر پونچے اور سلطان کی فوج میں ملازمت کر لی۔ قلعہ کسی طرح فتح نہ ہوتا تھا اور
بادشاہ سخت پریشان تھا۔ ایک درویش نے بادشاہ سے کہا کہ تمہاری فوج میں ایک صاحب
خدمت ہے۔ اگر وہ دعا کرے گا تو قلعہ فتح ہو جائیگا۔ پوچھا اسے کس طرح پہچانا جائے اس
باخدا اور درویش نے کہا کہ ایک دن نہایت سخت آندھی آئیگی۔ اور تمام خیموں کے
چراغ بجھ جائیں گے۔ مگر اس کے خیمہ کا چراغ بدستور جلتا رہے گا۔ پہچان لینا کہ
وہ ہی صاحبِ خدمت ہے۔

غرض کہ ایسا ہی ہوا۔ بڑے زور کی آندھی آئی۔ ہر طرف اندھیرا ہو گیا۔ تمام چراغ

بُجھ گئے۔ بادشاہ تلاش میں نکلا۔ دیکھا کہ واقعی ایک خیمہ میں چراغ جل رہا ہے پاس گیا تو تلاوت قرآن مجید کی آواز آئی۔ ٹھہر گیا۔ جب آواز بند ہوئی تو اندر جا کر قدمبوس ہوا۔ حضرت خواجہ شمس الدین نرک رحمۃ اللہ علیہ اس خیمہ میں موجود تھے بادشاہ نے دعا کی درخواست کی۔ پہلے تو آپ نے عذر کیا اور کہا کہ میں ایسا ہوتا تو تمہاری فوج میں ملازمت کیوں کرتا۔ مگر بادشاہ بہت منتیں کیں۔ آخر خواجہ ترک علیہ الرحمۃ نے خدا سے دعا کی کہ جاؤ کل صبح قلعہ فتح ہو جائیگا۔

قلعہ دوسرے دن صبح بحکم الہی فتح ہو گیا۔ آپ کو معاً اپنے پیر مرشد حضرت مخدوم صابر صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول یاد آگیا۔ آبدیدہ ہوئے۔ اور فوراً نرک ملازمت کر کے کلیر شریف کی طرف روانہ ہو گئے۔

راستہ میں علیم اللہ ابدال ٹلے عرض کی مجھے تو صابر صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی خدمت میں مامور کر کے بھیجا ہے۔ فرمایا چلے آؤ۔ غرض کہ دونوں کلیر شریف پہنچے جب قیام گاہ نزدیک آئی تو دیکھا کہ حضور کا وصال ہو چکا ہے اور برق جلال بصورت شمشیر نعش مبارک کے چاروں طرف گردش کر رہی ہے۔ جو وقت وہ تلوار آپ پر حملہ آور ہوئی تو آپ نے اپنی آستین آگے کر دی وہ آستین کو قطع کر کے غائب ہو گئی۔ آپ آگے بڑھے دیکھا کہ چند درندے دائرہ کئے ہوئے بیٹھے ہیں اور نعش مبارک کی حفاظت کر رہے ہیں۔ آپ کو دیکھ کر درندے ہٹ گئے آپ نے جسم مطہر کو غسل دیا اور جنازہ تیار کر کے جانناز پجھائی۔ ناگاہ ایک بزرگ صابری لباس میں جانب مغرب سے تشریف لائے۔ اور مصلیٰ پر نماز پڑھانے کے لئے کھڑے ہو گئے جب نماز جنازہ سے فراغت پائی اور سلام پھیرا تو آپ نے دیکھا کہ غوثا قطاب ابدال اور ملائک کی ہزاروں صفیں کھڑی ہیں۔ یہ سب آوردہ بزرگ جو امام بنے تھے۔ فوراً غائب ہو گئے۔ غرض کہ مخدوم علیہ الرحمۃ کی نعش

مبارک کو حسب وصیت دو سترخ پتھروں کے نیچے دفن دیا گیا آپ کا وصال
۱۳ ربیع الاول ۶۹۰ھ کو بروز چار شنبہ ہوا۔ وفات کے وقت آپ کی
عمر شریف ۹۸ سال کی تھی۔ خدا کی قدرت دیکھئے کہ آپ کے خطاب ”مخدوم“
سے آپ کا سن وفات نکلتا ہے۔

قطرہ تاریخ وفات

چو صابر ز دنیا کے دل رخت بست خدہ رونق افزا بخلد قدیم
شد از لفظ مخدوم وصلش عیاں دگر کن رقم - متقی سلیم
۶۹۰



روضہ مبارک پر باریابی کی جانت

کلیر دیران ہو چکا تھا۔ آپ کے وصال کے بعد ویرانی اور بھی بڑھ گئی
کس کی مجال تھی کہ ادھر گزر کر سکے اگر کوئی بقصد زیارت جاتا تھا تو فوراً مزار
مبارک سے ایک بجلی نمودار ہو کر روک دیتی تھی۔ لوگوں کے نہ آنے اور استدعا
آپ کی مرقہ مبارک کا نشان بھی دھندلا کر دیا تھا۔ آخر دسویں صدی ہجری
میں قطب العالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں
جو سلسلہ مصابریہ کے ایک مشہور بزرگ تھے یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر آپ کے
روضہ مبارک تک کسی طرح رسائی ہو جائے تو متقدمین اور مخلوق الہی کو
نبض یابی میں آسانی ہو۔ چنانچہ آپ اس خیال کو لے کر کلیر شریف کی جانب

روانہ ہو گئے۔ جب مزار مبارک کے قریب پہنچے تو برق جلال صابری بدستور
چمکی۔ مگر آپ نے ہمت کر کے کہا کہ فقیر تو آپ ہی کے غلاموں کا غلام ہے اور خدا
کے حکم سے یہاں آیا ہے۔ حضور کی زیارت کا بے حد شوق ہے آئندہ حضور کو
اختیار ہے۔ یہ کہا تو بجلی غائب ہو گئی۔

آپ اور آگے بڑھے اب مزار مبارک صرف ایک میل رہ گیا تھا کہ بجلی پھر چمکی
آپ نے پھر وہی الفاظ کہہ دیے اور وہ پھر غائب ہو گئی۔

جب آپ مزار مبارک کے بالکل قریب پہنچ گئے تو برق جلال نہایت
ہیبت کے ساتھ پھر چمکی مگر آپ نے پھر انہیں الفاظ میں اپنا تعارف کرایا آخر
وہ بجلی غائب ہو گئی۔ اور ایسی غائب ہوئی کہ پھر بھی نہ چمکی۔

جب قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ مزار شریف
پر یکسر اشتیاق بنے ہوئے پہنچے تو حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ کی روح
مقدس مجسم ہو کر مزار سے باہر آئی اور قطب عالم کو آغوش میں لیکر فرمایا کہ اے
عبدالقدوس تم محض میرے طریقہ پر ہونے کی وجہ سے یہاں تک آ پہنچے۔ ورنہ
کسی کی مجال نہ ہوتی جو یہاں آتا۔ آپ نے کمال عجز سے عرض کیا کہ حضور تمام
مخلوق امیدوار کرم اور تمنائی باریابی ہے۔ ہر شخص آپ کی خواب گاہ فیوض پناہ
سے فیضیاب ہونے کا آرزو مند ہے مگر حضور کی برق جلال کسی کو یہاں تک
باریاب نہیں ہونے دیتی۔ اگر حضور برق جلال کو نور جلال سے بدل دیں تو ایک
عالم آپ کے انوار فیوض و برکات سے مالا مال ہو جائے۔

حضرت مخدوم صابر کلیری رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ ہم نے تمہاری خاطر
سے اپنے جلال کی تیزی کم کر دی۔ اب آئندہ شانِ جلالی ظہور میں آئیگی۔ سب کو
اجازت ہے جس کا جی چاہے یہاں آئے۔ چنانچہ اوسے روز سے آپ کا مزار پُر لو آ

جاذب مخلوق الہی ہو گیا۔ ہزاروں آدمی اسے لگے اور آپ کے مزار مقدس سے فیض
یاب ہونے لگے۔

زائرین و معتقدین کا یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ قیامت
تک جاری رہے گا۔

ارض کلید پر ہوا فیضان سلطان جمال
پتے پتے میں نظر آتا ہے سامان جمال
ہتی عیاں شان جمالی ہتی نہاں شان جمال
تیری خوشبو سے ہنک اٹھا گلستان جمال
ذرہ ذرہ اب ہو اُس صحرا کا حیران جمال
ہے وہ ہی برقی نہاں حبت بلال جمال
لے گیا بان جمالت لے گلستان جمال
شعلہ جوالہ ہے شمع شبستان جمال
کیسے کیسے اہل دل تھے مرتبہ بان جمال

لے زہے تقدیر چمکا ماہ تابان جمال
قطرہ قطرہ میں جھلکتی ہے تجلی حسن کی
ایک ہی پیکر میں تھے دو رنگ و انداز
لے گل عرفان حق لے صابر قدسی صفت
چپہ چپہ جس کا تھا ہمیت کے شعلوں سے بھرا
جس نے بارہ کوس تک کلید کی دنیا پھونک دی
الاماں دہ ہینتیں، صل علی ہیہ طلعتیں
سمت کلید دیکھنے والے ادب سے دیکھنا
خواجہ شمس الدین ترکی اور شیخ گنگوہی

ساتی کلید و نگاہ مست ہو سیلاب پر

یہ رہی ہے لب لٹہ جام مستان جمال

حضرت سید محمد و علاء الدین علی احمد صابر کلیدی رحمۃ اللہ علیہ کی بڑی سوانح عمری ہے

الیکٹرک ابوالعلائی پریس آگرہ میں زیر طبع ہے

شائقین حسب ذیل پتہ پر فرمائش بھیج کر طلب فرمائیں

ایس غفور بخش خواجہ بخش تاجر کتب مالک الیکٹرک ابوالعلائی پریس چورہ پٹائی منڈی آگرہ

ابوالعلائی پریس برقی

یہ سب پریسیوں میں خوشنما ہے ابوالعلائی پریس برقی
 کہ مظہر لطف ابوالعلائی ہے ابوالعلائی پریس برقی
 خوش انتظامی کا حال یہ ہے اک اس کا ادنیٰ کمال ہے
 کہ کام وعدہ پہ چھاپتا ہے ابوالعلائی پریس برقی
 ابوالعلائی کا ہے یہ تصرف یہ ہے عنایت خدا کی اس پر
 جو آج کل جان آگرہ ہے ابوالعلائی پریس برقی
 سمجھ لو ہے وہ کتاب اچھی نہیں رہی اُس میں کوئی غلطی
 سر صفحہ پر اگر لکھا ہے ابوالعلائی پریس برقی
 نہ کیوں ہوتی تیری سے کام اس میں نہ کیونکر اسکے کمال چکیں
 کہ برق سے کام لے رہا ہے ابوالعلائی پریس برقی
 خدا کا لطف و کرم ہے کیا کیا کہ اُس کا ذاتی ہو کارخانہ
 نئی عمارت میں آگیا ہے ابوالعلائی پریس برقی
 اُسی میں چھپوانے لگے اگر ہم لکھیں گے کوئی کتاب منظر
 کہ بے شبہہ خوش معاملہ ہے ابوالعلائی پریس برقی

وَهِيَ أَوَّلُ وَهْيٍ آخِرُ وَهْيٍ ظَاهِرٌ

قرآن شریف مترجم { جسکا قلم مندرجہ بالا سطر سے ظاہر ہوتا ہے جو خط کا عند سقید یا حاتی سطر خوا شد
ہرسم اللہ علیہ طرز کی لکھی گئی ہے جسکی کوئی دیکھنے والی کوئی اور جملہ پرچہ خصوصاً وہ کہ جس پر

چراغ روشن کر ، غذا ستوری مقدار میں

الْحَيُّ زَمَكْدَانُ اَزْكَرْمِدْ لَهَايْ خُوبَانُ رَا

دُوسْتَانِ رَا حِجَا كُنِي مَحْرُومِ تُو كِه بَادِ شِمْنَانِ نَظَرِ اِي

قرآن شریف مترجم بمبئی

کاغذ سفید ملا جلہ سے محمد حرمی للہ، کاغذ سفید ملا جلہ سے محمد حرمی للہ، کاغذ سفید ملا جلہ سے محمد حرمی للہ

این بیست و هفت - ایس غفور بخش خواجہ بخش چرکت و اک المکرم ابوالعلائی برکت منادی مکره

(سورة کافران و کفریہ میں آیتیں جو صحیح کفین کیا)

بہ کان خاص الخی را در عیقات کاوی شیئیک کا شقیق
 تا انھا را در عیقات شریک ساقون کفر سبت
 ہما نچہ دیکھتا ہوں انکار انکار کا کفر شہاد
 ہما نچہ انھوں نے کفری حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کفر
 خدا و مشرکان عرب ملائی کہ را دخترا کفر کفر
 و علم عیب بان ہما مسلمہ کا شقیق کا کفر شہاد
 و علم کفر را در عیقات الخی کہ بان کفر کفر انیس
 را در عیقات انیس شریک ساقون انچہ پیغمبر خدا
 علی اللہ علیہ و آلہ وسلم کفر کفر اسبت بان یکن
 کا بان کفر و لہجہ کفر کفر اسبت بان کفر
 کا انچہ منع کفر کا بان کفر و قول و خیال کفر
 کہ سہو از قول و فعل پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
 عقاقت کا شقیق بان کفر کا بان کفر و اسبت کفر

نمونہ حامل شریف ۱۲ ایچی کلاں نمبر ۱ کا غنہ سفید جلد ۱۲

نمونہ حامل شریف ۱۲ ایچی غور نمبر ۲ کا غنہ سفید جلد ۱۲

نمونہ حامل شریف ۱۲ ایچی نمبر ۳ کا غنہ سفید جلد ۱۲

(سورة کافران و کفریہ میں آیتیں جو صحیح کفین کیا)
 لیسہ
 بآرچہ پوئیدن بقدر ستر عورت و دفع ستر ماہ
 و گومائی مھلک فرض است و زیادہ ازان بڑائی
 زینت مامور و اظہار نعمت خدا و ادائی شکر
 مستحب و مسنون ان ست کہ لباس نکشت نما
 پوئیدن و کرا من دراز تا نصف ساق باشد
 و در اجن تا شتا لنگ جائز است و فرو تر ازان
 حرام است و شملہ یک و جبب بہ نیت سدن
 مستحب است و زیادہ تکلف در لباس سنا پر
 اسراف و تکبر حرام است یا مکروہ و بدین ان
 مباح معصفر و مرقع مرقدان حرام
 است نہ زبان را و بروائی رنگ شجر ہر ان کا
 مطلقا مکروہ است مگر محطط مثل موسیٰ

(سورة کافران و کفریہ میں آیتیں جو صحیح کفین کیا)
 لیسہ
 بآرچہ پوئیدن بقدر ستر عورت و دفع ستر ماہ
 و گومائی مھلک فرض است و زیادہ ازان بڑائی
 زینت مامور و اظہار نعمت خدا و ادائی شکر
 مستحب و مسنون ان ست کہ لباس نکشت نما
 پوئیدن و کرا من دراز تا نصف ساق باشد
 و در اجن تا شتا لنگ جائز است و فرو تر ازان
 حرام است و شملہ یک و جبب بہ نیت سدن
 مستحب است و زیادہ تکلف در لباس سنا پر
 اسراف و تکبر حرام است یا مکروہ و بدین ان
 مباح معصفر و مرقع مرقدان حرام
 است نہ زبان را و بروائی رنگ شجر ہر ان کا
 مطلقا مکروہ است مگر محطط مثل موسیٰ

یہ کتاب کا پتہ ایس غفور بخش تاجرت مالک المسلمین والاعلامی دہلی

کتاب تفاسیر اردو				کتاب اصول فقہ عربی اہل سنت			
تفسیر قادری	۱۴	تفسیر عزیزی تبارک و تعالیٰ	۱۴	شرح مسلم النبی	۱۴	شرح مسلم النبی	۱۴
تفسیر سورہ فاتحہ	۱۴	تفسیر عزیزی پارہ عم	۱۴	اصول شاشی	۱۴	اصول شاشی	۱۴
تفسیر سورہ یوسف	۱۸	سراج مبین	۱۲	کتاب فقہ عربی اہل سنت			
قصائد بسم اللہ	۱۴	خلاصۃ التفاسیر	۱۴	ہدایہ کامل	۱۴	مقدمہ ہدایہ	۱۸
تفسیر عزیزی سورہ بقرہ	۱۴	تفسیر توضیح القرآن	۱۴	جلدین اولین	۱۴	کنز الدقائق	۱۴
تفسیر مزاد پارہ عم	۱۴	تفسیر سورہ ہود	۱۰	جلدین آخرین	۱۴	قدوری تحفہ جدیدہ	۱۴
کتاب حاویث اردو اہل سنت				کتاب فقہ فارسی اہل سنت			
مظاہر حق	۱۴	آشت انظما	۱۴	قدوری	۱۴	مختصر فتاویٰ	۱۸
شمیم الریاض	۱۴	بخاری شریف	۱۴	نفع المصفی	۱۴	تحفہ المصلین	۱۸
تعلیم الایمان	۱۴	مشکوٰۃ شریف	۱۴	نیتہ المصلی	۱۴	شرح مختصر وقا:	۱۴
اشارہ محشر	۱۴	بخاری شریف بارہ اول	۱۴	قدوری	۱۴	مستلح الصلوٰۃ	۱۴
قیامت نامہ مبتذلہ	۱۴	ترجمہ شریف	۱۴	شرح فارسی مختصر	۱۴	مجموعہ فتاویٰ	۱۴
شرح چھیل حدیث	۱۴	ابن ماجہ	۱۴	وقایہ	۱۴	زوالاخرۃ	۱۴
رائدوں کی شادی	۱۴	تحفۃ الاخبار	۱۴	ملا بہمنہ	۱۴	خلاصہ کیدانی	۱۴
نیر متین	۱۴	لباب الاخبار	۱۸	کتاب تجوید			
ظفر جمیل	۱۴	زواجر مندی	۱۸	مجدد عثمانی الحروف	۱۵	جمال القرآن	۱۵
				معزنیۃ القادری	۱۴	تجوید القرآن	۱۴
				مجموعہ نسبت بآل قرأت	۱۴	مفید القاری	۱۴
				رموز القرآن	۱۴	نزہۃ القاری	۱۴
				مفتاح القرآن	۱۴	وسیلۃ القاری	۱۴
				آداب القرآن	۱۴	شرح جزری	۱۴
				کتاب فقہ عربی اہل سنت			
				ہدایہ کامل	۱۴	مقدمہ ہدایہ	۱۸
				جلدین اولین	۱۴	کنز الدقائق	۱۴
				جلدین آخرین	۱۴	قدوری تحفہ جدیدہ	۱۴
				شرح فتاویٰ تحفہ جدیدہ	۱۴	کنز الدقائق	۱۴
				ہدیہ مع شرح الکفایہ	۱۴	مختصر وقایہ	۱۴
				خلاصۃ الفتاویٰ	۱۴	جامع الرموز	۱۴
				جامع الرموز	۱۴	شرح وقایہ عمدۃ الرا	۱۴
				ہدایہ عربی محشی جدید	۱۴	ذخیرہ العقبی	۱۴
				نیتہ المصلی	۱۴	فتاویٰ قاضی خان	۱۴
				غیبی شرح کنز	۱۴	شرح الیاس	۱۴
				قدوری محشی	۱۴	فقہ اکبر	۱۴
				کتاب فقہ فارسی اہل سنت			
				قدوری	۱۴	مختصر فتاویٰ	۱۸
				نفع المصفی	۱۴	تحفہ المصلین	۱۸
				نیتہ المصلی	۱۴	شرح مختصر وقا:	۱۴
				قدوری	۱۴	مستلح الصلوٰۃ	۱۴
				شرح فارسی مختصر	۱۴	مجموعہ فتاویٰ	۱۴
				وقایہ	۱۴	زوالاخرۃ	۱۴
				ملا بہمنہ	۱۴	خلاصہ کیدانی	۱۴

یہاں لکھنا چاہیے: ایس غفور بخش خواجہ بخش تاج کرم و بابک الیکٹرک ابو العالی پریس پورہ انانی مشکوٰۃ

کتب فقہ اُردو اہل سنت

[illegible]

یہ کتابیں منجانبہ ایس غفور بخش خواجہ بخش تاجرت و پاک الیکٹرک الو العالی سرپرست، جو رہنما، اگر

کیم اللغات	۱۰	لغات کشوری	لغة	جلد چهارم	۸	قربادین حسانی	۴
امان اللغات	۲	ازبده اللغات	ج	جلد پنجم	۸	قربادین بنم الغنی	۴
کتاب لغت مفردات طب اردو							
مخزن المفردات	۸	ترجمه مخزن الادویه		ترجمه علاج الامراض	۴	فرشاده مع علی نفیس	۴
بستان المفردات	۱۲	کامل و جلد	ص	مجلات اکبری	۴	لیکھا غصاری ترجمہ قربادین	۴
کتاب علم طب فارسی							
اکبر اعظم چار جلد	۱۵	رساله تدابیر علاجیه	۲	شاهی	۱۵	حقائق حسانی	۱۰
قربادین کبیر	۱۵	معین الشفا سکنده	۱۵	امین الغریبا	۱۵	اکبر القلوب مجہ مفرح	۴
طب اکبر محشی	۱۵	ترباق مسموم	۳	امرت ساگر	۸	القلوب	۴
مفرح القلوب	۸	کفایه منصور	۱۳	مجموعه میزان الطب اردو	۱۳	قربادین شغائی	۱۰
مجلات رضائی	۳	زاد غریب	۶	اکبر الامراض	۹	طب نعمانی	۲
مجموعه میزان طب	۱۲	قربادین قادری	۸	مجلات بشیر	۱۵	تشریح الاجسام	۱۲
مطب علوی خان	۲۰	تد ابیر علاج	۸	ترجمه کفایه منصور	۱۵	طب سکندری	۱۵
طب یوسفی	۲۰	دستور العلاج	۸	اردو ترجمہ نفیسی	۱۵	علاج حسانی	۳
علاج الامراض	۱۵	شرح رباعیات طبیبی	۸	ترکیب العلاج	۱۵	زینت النخس	۱۲
مجلات اکبری	۱۸	قربادین ذکائی	۸	کتاب علم صرف زبان فارسی			
کتاب طب اردو							
رساله التحریف النقص	۲۰	علاج الغریبا	۱۲	میزان الصرف	۲	دستور المبتدی	۲
شفار الامراض	۸	ترجمه قاتلان شیخ الریس	۸	شرح میزان الصرف	۲	فصول اکبری	۸
مفید الاجسام	۱۲	جلد اول	۱۵	پنج گنج دزده محشی	۸	شرح فصول اکبری	۱۲
طب حسانی	۱۵	جلد دوم	۱۵	جامع تعلیلات	۸	زکاز الاصول	۲
قربادین اعظم	۱۵	جلد سوم	۱۵	صرف میر	۳	عافیہ شرح شافیہ	۱۲
				شرح سلاله	۱۰	جواهر منظوم	۱۵

ایکتابیں کا پتہ: ایس غفور بخش خواجہ بخش تاجر کتب مالک الیکٹرونک البوالعلانی پریس جوبائیں

۳۳	مجموعہ نحو میر محشی	۳۳	مرح الارواح	۱۸	گفتگو نامہ	۲۲	انشائے خلیفہ	۳۴
۳۲	شرح مادہ عامل	۳۲	شرح فضیلت الکبریٰ	۱۸	نصاب الصبیان	۲۲	انشائے خلیفہ مترجم	۳۴
۱۲	الفید بن مالک	۱۲	کتاب النحو از مولوی	۱۰	دینا بازار	۳۳	انشائے فائق	۳۳
۶	کافیہ محشی	۶	عبدالرحمن امرتسری	۱۰	ابوالفضل بہر دفتر	۱۵	انشائے دلا دیز	۳۴
۱۸	تسبیل الکافیہ	۱۸	ہدایتہ النحو	۱۸	قصائد بدر چاچ	۱۸	انشائے عجیب	۱۲
۱۲	مبادی العربیہ	۱۲	شرح ہدایتہ النحو فارسی	۱۸	قصائد عربی	۱۸	انشائے مینر	۱۵
۶	ابواب الصرف	۶	تشریح النحو قواعد عربی	۱۸	یوسف زلیخا	۱۶	انشائے دلکش	۱۴
۶	ہدایتہ الصرف	۶	برزبان اردو	۱۸	یوسف زلیخا عمدہ کا ترجمہ	۱۸	انشائے فیض سمان	۱۵
۹	کتاب الصرف از مولوی	۹	جامع الغرض شرح کافیہ	۱۸	زلیخا مترجم	۱۲	انشائے مادھو رام	۱۵
	عبدالرحمن امرتسری		عزیز النہاۃ ترجمہ	۱۸	سکندر نامہ	۱۸	انشائے صفدری	۱۴
	علم الصیغہ		اردو نحو میر	۱۸	مترجم	۱۸	انشائے منظر	۱۴
کتاب درسیہ فارسی								
۳۳	حروف تہجی مع پندنامہ	۳۳	خلاصۃ المصادر	۱۰	نواہر سہیلی کشوری	۱۸	رقعات اہل اللہ حسینی	۱۲
۱	کرمیا علی سلم	۱	میزان فارسی	۲۰	بہار دانش	۱۸	رقعات نظامیہ	۱
۱	کرمیا داغ	۱	آمدن سی لفظی	۳۳	نواہر سہیلی مطبوعہ کالج پورہ	۱۸	افصح الانشا	۳۴
۲	کرمیا مترجم	۲	قاد نامہ	۱	مضیہ نامہ	۳۳	پنجر قفس	۱۰۲
۲	کرمیا جیسا	۲	محمود نامہ	۱۰	دستور الصبیان	۲	دستور المکتوبات	۳
۲	کرمیا مسدس	۲	عطائی نامہ	۱۰	دستور الصبیان مترجم	۳	اصول چہیتہ	۳۴
۱	نامقیمان	۱	تعلیم عزیز زئی	۲	کتاب درسیہ اردو			
۱۰۲	نامقیمان مترجم	۱۰۲	پند نامہ بوطار	۳۳	تقدیم نامہ اول	۲	مفید المبتدی اول	۱
۱	خالق باری	۱	مترجم	۱۸	اردو آموز	۱۵	دوم	۲
۲	آمد نامہ	۲	گلزار لہستان	۳۳	شرح کرمیا	۲	تعلیم المبتدی اول	۱
۳۳	مصدق فیوض	۳۳	انشاء بہار عجم	۲	دریکتا شرح کرمیا	۳	دوم	۲
۲	نسخہ تسلیہ	۲	انشائے جامی	۳۳				

یہ کتابیں مفت تھیں۔ ایسے غور بخش خواجہ بخش تاجرت بابا لکھنوی کے ابو اعلیٰ بریلوی نے ان کی مدد کی تھی۔

۹	ارشاد الطالبین	۹	مجموعات منطری	۴	اخبار الاخیار اردو	۳	بانغ ارم
۱۱	نقحات الانس کثوری	۱۱	اسرار اولیا	۹	بحر حقیقت	۴	اسرار العالیین
۱۲	خوائد الفوائد	۱۲	ثنوی مولانا روم	۱۱	ضیاء القلوب	۹	ترجمہ فتوح الغیب دو
۱۵	مطالب رشیدی	۱۵	شرح ثنوی از بحر العلوم	۱۵	مذکرہ الاولیا	۱۱	کلیات ابرار
۱۶	مصباح الهدایہ	۱۶	راحة القلوب از حضرت	۱۶	گلزار معرفت	۱۶	مجموعہ نقوش
۱۷	منطق الطیر	۱۷	سلطان الاولیاء نظام الدین	۱۰	کرات محبوب سبحانی	۱۰	گلزار اہلسیم
۱۸	صراط المستقیم	۱۸	اخبار الاخیار	۱۱	سراج الفقراء	۳	مقامات امام ربانی
۱۹	کلمات طبعیات	۱۹	فتوح الغیب	۱۱	حکایت الصالحین	۱۰	مجموعہ مدبرہ برہان
کتاب تصوف و اخلاق اردو							
۱۵	پیر امن یوسفی	۱۵	اسرار الحروف ہند	۱۵	الوار الاولیا	۱۵	شہنشاہان
۱۶	باستان معرفت	۱۶	ربہ برہان حق	۱۶	رفیق السالکین	۱۶	فیروز خان
۱۷	شان رحمت منظوم	۱۷	مجموعہ نقوش سادہ شیخ	۱۷	کتاب علم عربی اردو		
۱۸	اکسیر ہدایت ترجمہ	۱۸	ہرمان صاحب	۱۸	کتاب علم عربی اردو		
۱۹	اردو	۱۹	ثنوی اسماء	۱۹	کتاب علم عربی اردو		
۲۰	تحفۃ العاشقین	۲۰	حقایق	۲۰	کتاب علم عربی اردو		
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
۱۳	مذاق العارفین	۱۳	سراج السالکین	۱۳	دیوان حافظ	۱۳	کلیات سعدی
۱۴	مجلس گیارہویں	۱۴	محل گیارہویں	۱۴	کلیات جامی	۱۴	کلیات غلام اشہد
۱۵	عجاز غوثی مجید	۱۵	پنج گنج	۱۵	دیوان حضرت خواجہ	۱۵	کلیات شمس تبریزی
۱۶	سلطان الاذکار	۱۶	مذکرہ غوثیہ	۱۶	قطب الدین بختیار کاکی	۱۶	قصائد سعدی
۱۷	حدیقہ الاولیا	۱۷	شجرہ معرفت	۱۷	دیوان خواجہ اجمیری	۱۷	دیوان حضرت غوث الاعظم
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
۱۸	رباعیات حضرت شمس خاں	۱۸	رباعیات حضرت شمس خاں	۱۸	دیوان حضرت خواجہ	۱۸	کلیات سعدی
۱۹	قصائد عربی	۱۹	قصائد عربی	۱۹	دیوان حضرت خواجہ	۱۹	کلیات غلام اشہد
۲۰	شرح قصائد بھرجی	۲۰	شرح قصائد بھرجی	۲۰	دیوان حضرت خواجہ	۲۰	کلیات شمس تبریزی
۲۱	نغمہ نگار	۲۱	نغمہ نگار	۲۱	دیوان حضرت خواجہ	۲۱	کلیات غلام اشہد
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							
کتاب خلاق و تصوف و حالات							
اولیائے کرام اردو							
کلیات نظم و دواوین فارسی اردو							

۶	بهارستان سخن	۳	داسوخت قلق	۱۵	کلیات ظهیر فارابی	۵	کلیات خاقانی کامل
۸	کتاب تاریخ شاهان راجگان فارسی	۸		۱۸	دیوان رسوا	۴	کلیات صائب
۶		۶		۶	دیوان غنی	۵	دیوان خضر بن ادریس
۸	اکبرنامه فارسی	۸	دیوان بلالی	۵	دیوان میر تقی	۴	دیوان ناصر علی
۸	دقایق نعمت خان عالی	۸	کلیات میر تقی	۴	دیوان ضامن	۴	کلیات نیاز
۸	آئین اکبری	۸	کلیات ظفر	۴	کلیات ناسخ	۴	کلیات سودا
۸	ترک جانگیری	۸	کلیات امیرالمؤمنین	۴	کلیات انشاده خالص	۴	دیوان میر حسن دهلوی
۸	کتاب تواریخ شاهان راجگان اردو	۸	کلیات انشاده خالص	۴	گلزار داغ	۴	کلیات سمن
۸	تاریخ طائرستان کامل	۸	دیوان غالب	۴	دیوان نیاز	۴	کلیات آتش
۸	سوانحری از رنگیب	۸	دیوان نیاز	۴	دیوان عاشق	۴	کلیات سودا
۸	شاهنامه اردو	۸	دیوان عاشق	۴	دیوان ضامن	۴	کلیات لطیفه آبادی
۸	کتاب قصص نظم یعنی شنوات فارسی اردو	۸	صنعتخانه عشق دیوان	۴	امیر سنایی	۴	دیوان زنده
۸	شعری یوسف زینجای	۸	دیوان خواجہ وزیر	۴	دیوان خواجہ وزیر	۴	دیوان ذوق
۸	فردوسی	۸	ترانه شیرین	۴	نغمه شیرین	۴	دیوان امیر یوسف
۸	شعری یلی انجمن	۸	خنجر قوالی	۴	دفتر قوالی	۴	حرز آفتاب
۸	شعری عالم	۸	دفتر قوالی	۴	گلشن قوالی	۴	دیوان لطیف
۸	شعری قلق	۸	گلشن قوالی	۴	مخزن قوالی	۴	گلزاره است
۸	شعری بهار خرد	۸	مخزن قوالی	۴		۴	دیوان اکبر کلان
۸	شعری یلی انجمن	۸		۴		۴	قانون راگ
۸	شعری زهر عشق	۸		۴		۴	گلزار داغ
۸	کتاب قصص اردو	۸		۴		۴	فرمان داغ
۸	قصه حاتم طائی	۸		۴		۴	آفتاب داغ
۸	قصه شاه نامه	۸		۴		۴	مجمع الاشعار
۸	قصه سکه نقیه	۸		۴		۴	سمن بنظیر
۸		۸		۴		۴	داسوخت امانت

کتاب غفور بخش خواجہ بخش کاتب ابوالکیر ابوالعلی بسین ابوالکیر ابوالکیر

گل کا دلی	۴	قصہ ممتاز	۴	طلسم ہر شعر با جلد سوم	۱۰	مجموعہ طلسم ہر شعر با جلد اول	۴
بیتال چھپسی	۴	سوانح زیب النساء	۴	جلد چہارم	۱۱	جلد دوم	۴
سنگاسن بتیسی	۵	سوانح نوجوان	۵	جلد پنجم اول	۱۵	جلد نامہ	۱۱
گل جنوبی	۳	شعری المبتدی	۳	جلد پنجم دوم	۱۳	تورج نامہ اول	۱۱
برام گور	۲	شعری لذت عشق	۱۵	جلد ششم	۱۵	جلد دوم	۱۱
باغ و بہار	۴	بہار عشق	۵	جلد ہفتم	۱۵	نعلی مجلد اول	۱۱
طوطا پنا	۵	فریب عشق	۴	شیرین فریاد	۱۲	جلد دوم	۱۱
نیلانی فخنون نظم	۳	خنجر عشق	۴	بارہ ماسہ دہاب	۱۰	طلسم خیال سکندر علی اول	۱۲
نند من	۳	پورن مل	۲	بارہ ماسہ سندھ کی	۱۰	جلد دوم	۱۲
مجموعہ قصص	۲	قصہ جحیم	۱	بارہ ماسہ مجید	۱۰	جلد سوم	۱۲
سپاہی زادہ	۱	قصہ منصور	۱	الف نامہ کریم	۱۰	طلسم فتنہ نور افشاں اول	۱۲
علی بابا	۲	رستم نامہ	۱	ہرمز نامہ	۱۱	جلد دوم	۱۲
شاہ روم	۱	قصہ ہارون رشید	۱۸	سیف الملوک	۱۲	جلد سوم	۱۲
شاہ بین	۱	قصہ مولیٰ بنو لہ	۱	الہ دین لیلیٰ	۱۱	جوگی نامہ	۱۲
زمیر امن طوطا	۳	اند رہبا امانت	۱۰	عابد شیطان	۱۰	سید و اگر بچہ	۱۲
قصہ محمد بیگ	۱	اند رہبا نداری الل	۳	قصہ سادکا	۲	زینیا اردو	۱۲
انگر سبھا	۱	چھبیلی بھٹیاری	۲	قصہ ملکہ فقیہ	۴	کشت کمانی	۱۲
داستان امیر حمزہ	۴	نوشیروان نامہ جلد اول	۴	بہار دانش اردو	۱۸	جوگی نامہ	۱۲
قصہ ڈولہ	۲	جلد دوم	۴	گلستہ طرافت	۱۶	سروش سخن	۲
حسینوں کا مذاق	۲	ہنومان نامہ	۴	فسانہ عجائب جلی قلم	۱۲	طلسم نارنج	۱۳
لطیفہ پیر بل کمال	۵	کوچک باختر	۴	مقتول جفا	۲۰	قصہ رمضان	۱۰
دیوار قصہ	۳	بالا باختر	۴	آل نبی	۱۰	الف لیلہ	۱۰
جوہر و نامہ	۱۰	ایزوج نامہ اول	۴	ترجمہ انوار سبیلی	۱۰	مرآۃ النساء	۱۸
بڈھے کی شادی	۱۰	جلد دوم	۴	پیاری سبیلی	۱۰	پاتی نامہ	۱۲
ترکار بی نامہ	۱۰	طلسم ہر شعر با جلد اول	۴	الف نامہ نجمیہ	۱۰	نیل مجنون نشر	۳
دوہن کی فریاد	۱۰	جلد دوم	۴	طلسم حیرت	۱۸	فسانہ دل فریب	۱۰

یہ کتابیں بیٹے کا پتہ ایس غفور بخش خواجہ بخش تاج کتب مالک الیکٹرک ابوالعالی پریس جوہر سہ نانی منڈی آگرہ

۱۲	حور عرب - لوز عرب	۱۲	مخطوطات شریعت اسلامی ہند	۱۲	طلسم فصاحت	۱۲	پردہات بہار
۱۲	تین ہندو عرف ہندو کہکشاں	۱۲	اسرگندہ راجہ راجہ شہجانی	۱۸	گلہ ستمہ حیات	۱۸	طوطا مینا
۱۸	شہر مینا منجری	۱۲	محبت کا پہل	۱۸	رہبر باغ و نیم آجھ	۱۸	گلشن جالغزا
۱۵	تریاچہ عرف راجہ بہتری	۱۵	غربت ہندوستان	مشہور و معروف کتب قابل دید			
۱۲	شریف بدعاش	۱۵	تخیر گوہر بالقصور				
۱۵	شہری شہر بنو خان	۱۵	سنگین بکاولی	۱۵	گلشن خانان باغ و نیم	۱۲	بلو اگل عرف سور داس
۱۵	علا الدین چرخ	۱۵	جام جہان نسا	۱۵	شہید ناز	۱۵	چند راوی بالقصور
۱۲	فتح حق عمر مرین سلطان	۱۵	آقل نظیر بالقصور	۱۵	ظلم چنگیز اسیر مرین بالقصور	۱۲	معشوقہ مصر عرف کافی
۱۵	خوبورت بلا	۱۵	بھول بھلیان	۱۲	نیک پورین عرف سور کنگ	۱۸	خونی بلا عرف نہری ناگ
۱۵	یہودی کی لڑکی	۱۵	سین دھار	۱۵	خود پرست	۱۲	بہارستان عشق عرف اندر سیا
۱۲	ظلم و ہشی	۱۵	گلنارہ فیروز	۱۲	خدا دوست	۱۵	نور کی تپنی
۱۲	حیرت افزا	۱۵	دلفر دوش	۱۲	ارد او غفار	۱۲	سیر پرستان
۱۸	منہری خنجر	۱۵	پورن بگت بالقصور	۱۸	شان اسلام عرف ترکی توار	۱۵	شیرین فراد
۱۲	دیش بگت	۱۵	پورن بگت زبان پنجابی	۱۲	فخر عرب	۱۲	قدرت کا انصاف
۱۲	برہمنانی	۱۲	دان ویر کرن	۱۲	کرشن مال ہلاک عرف کفس ج	۱۰	مسلم باری
۱۲	نیرنگ لغت	۱۵	حقیقت رائے بالقصور	۱۲	گورکھ جندا	۱۲	کلام رحمت
۱۸	میان بالی	۱۲	عاشق ناز عرف جان نثار	۱۵	گلہ دوزینہ	۱۵	زہری سانپ بالقصور
۱۵	دشمن ایمان	۱۲	ڈکھوڑی ہذا قاتل	۱۵	سخن با حق عرف ہلٹ	۱۲	راین کمال جملہ جلد بالقصور
۱۲	راجہ سخی کرشن اوتار	۱۲	اتفاق یعنی ولیہ المعروف	۱۵	مالن کی بیٹی	۱۲	جملہ فقرہ
۱۵	اکھاڑ چھاڑ	۱۲	ہندوستانی شہر	۱۲	دست ابلیس	۱۲	زندہ درگوز ناگ
۱۸	خون بکھر عرف شاہ جانی	۱۲	دیش بند ہو عرف اسیر	۱۵	علی بابا چالیس چور	۱۵	صید ہوس
۱۲	بزم فیروز سلطان	۱۲	اسلامی جہت	۱۵	سست نراین	۱۵	میٹھا زہر
۱۲	وطن پرست	۱۲	جلا د عاشق	۱۵	داد بیچ	۱۵	چتر ابکاولی
۱۲	ریجن یوان عرف بون	۱۲	شاہی فرمان	۱۵	جہا بہارت بالقصور	۱۵	خواب سستی
۱۲	توحید	۱۲	عالمگیر فازی	۱۰	سست دان سادتری	۱۵	دیر بالا
۹	قومی فرشتہ	۱۸	لیڈی لاجنتی	۱۲	در دجگر	۱۲	زندہ درگوز ہر کی ہلکی

یہ کتبیں کتب خانہ الیس غفور بخش خواجہ بخش تاجرت بابا لکھیڑک بولعانی پیر جہا ہندی منڈکی گرو

کتاب ناول تاریخی و اخلاقی قابل دید							
۱۵	سپاہی کی دوس	۲۷	یوسف دول را	۱۲	گنگا بپ	۲۶	فاتح بھال عرف توتنا
۱۵	وفا دار معشوقہ	۲۲	پارس کا حکمرا	۱۲	بلوان پتر	۲۶	رام بیلا
۳۴	محبت کی پتلی	۳۳	امٹھی جوانی	۱۰	سچی قربانی عرف	۲۶	ہری چند بالقوہ
۳۳	ناصر اختر باقو	۳۳	مانن کی بیٹی	۱۰	نور اسلام	۲۶	ہیلا و بھگت
۵۵	دفا کے دلبر	۲۷	بہشت برین	۱۲	سد اماں بھگت آردہ	۲۶	چمکتی بجلی عرف خونی
۵۵	کشتہ تازہ	۲۲	امید وصال	۱۲	بھارت و سچے ہندی	۱۵	شیرنی
۲	اختر جمیدہ	۳۳	خون دل	۱۲	قومی تلوار	۲۶	غریب ہندوستان عرف
۱۸	خون تن	۱۲	محرور وصال	۲۶	مارہ سینٹین	۲۶	سودیشی تحریک ہندی
۲۲	نئی دوس	۱۲	خارجہ غم	۱۸	جنگ جرمین	۲۶	فتنہ خاتم
۵۵	شام غم	۲۷	ترچھی نظر	۱۵	سیہ گرو عرف	۲۶	نقش سلیمانی
۲۲	نازنین	۲۲	بگالی مینا	۱۲	ٹنکیا سادری	۱۵	آتش ناک عرف باپا
۱۰	محبوبہ لندن	۲۶	پرانہ چند دل	۱۲	مہارانی پرمنی	۱۵	قاتل
۲۲	اسلم حبیب	۲۷	قتیل حسرت	۱۲	ادھرم بدھ	۱۵	علی دمنی
۳۳	برم الفت	۲۲	زخم جگر	۱۲	عنیم کا بچاری عرف	۱۸	شاہی لکڑ ہار
۳۳	در جگر	۲۶	جانکی	۱۰	زردار زندگی	۱۲	بھارت اودھار
۳۳	ایران کی شہزادی	۳۳	کرشمہ الفت	۱۵	گم شدہ انگوٹھی	۱۵	دھن خن جوہر
۳۳	دوشیزہ لڑکی	۳۳	ہیر کے کی کنی	۲۶	عرف شکستہ	۱۵	گوپی چند
۱۰	چراغ سحری	۱۰	پرانہ لڑکی	۲۶	فریب طرار	۱۸	حسن کا چاند عرف دیوی
۲۲	اندھیر نگری	۱۰	زندہ بھوت	۱۵	سندریا عرف سند	۲۶	مونی
۳۳	آؤ مظلوم	۵۵	نور عراق	۱۵	نکھ	۲۶	خونی ستارہ
۵۵	حور عرب	۲۲	اعطین جاسوس	۲۶	یوگ شکتی عرف	۲۶	ست جگ کی عرف
۱۵	شریف بی بی	۱۵	حصہ دوم	۲۶	بھیلا جوگی المشہور	۲۶	مامتی التینہ
۳۳	کمن مصور	۱۸	حصہ سوم	۲۶	پریم بندہ بن	۱۵	سندرمیادنی
				۱۵	سدا	۱۵	شہزادہ ممتاز
				۲۶	تاج توران	۲۶	جانناز وطن

ایک کتب خانہ پر مشتمل ہے۔ ایس غفور بخش نواح بخش تاجر کتب مالک المیکرک ابو العالی لیس جی پتہ ٹائی منڈی گڑہ

<p>بنگالی ناووں کے قابل دید ترجمے</p>		<p>ناول کے مصنفہ و مترجمہ پڑت نامت</p>	
۱۲	پرتاب	۱۲	صاحب سربار لکھنوی
۹	مارا ستین	۱۰	فسانہ آزاد و جلد اول
۱۰	اسرار آسیہ	۶	جلد دوم
۱۸	خوش نصیب	۱۸	جلد سوم
۱۲	طویل کی بلابند رکھ	۱۲	جلد چہارم
۹	نئی نویلی	۹	کتب ناول تصنیفات مرزا سواضی
۱۸	ہم خرم ہم نواب	۱۸	ڈاکٹر آف فلاسفی اینڈ میڈیسیں
۱۵	خواب کلکتہ کامل	۱۲	اختری بیگم
۱۸	فریب نیرنگ	۱۲	خونی شہزادہ
۱۷	مکاری کا پتلہ	۱۲	خونی جورو
۱۸	ناشاو	۱۲	شریف زادہ
۱۸	التمش	۱۲	خونی عاشق
۱۲	بزم اکبری دو حصہ اول	۱۲	خونی بھید
۱۲	حصہ دوم	۱۵	خونی مصور
۱۸	سند رشات حصہ اول	۱۲	ذات شریف
۱۲	حصہ دوم	۱۲	عربی کے تہذیبی تاریخ ناولوں کا مجموعہ
۱۸	حصہ سوم	۱۲	یہ مصنفہ علامہ حبیبی دیان اڈیسر لکھنوی
۱۸	حصہ چہارم	۱۲	ابن طولون
۱۲	دربار اودھ	۱۲	انقلاب سیاسی
۱۲	حجاب عصمت	۱۲	شارل عبد الرحمن
۱۲	اندرونی حصہ چہارم	۱۲	عروس فرغانہ
۱۲	کرشن کانتا دو حصہ اول	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ دوم	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ سوم	۱۲	الناصر
۱۲	غریب لہن	۱۲	حاج ابو یوسف
۱۲	اندرونی حصہ اول	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ دوم	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ سوم	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ چہارم	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ پنجم	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ ششم	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ ہفتم	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ ہشتم	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ نہم	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ دہم	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ یازدہم	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ پندرہم	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ سولہم	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ سترہم	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و یک	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و دو	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و تین	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و چار	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و پانچ	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و چھ	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و سات	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و آٹھ	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و نو	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و دس	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و بارہ	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و ستر	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و یک	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و دو	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و تین	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و چار	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و پانچ	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و چھ	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و سات	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و آٹھ	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و نو	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و دس	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و بارہ	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و ستر	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و یک	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و دو	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و تین	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و چار	۱۲	امیر المومنین علی مرتضیٰ
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و پانچ	۱۲	الناصر
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و چھ	۱۲	حجاج ابن یوسف
۱۲	حصہ اسیس و شصت و اسیس و اسیس و سات	۱۲	امیر الم

محبوبہ شام حسن عالم سوز ۱۰

دکھ پ گریزی ناولوں کے اردو تراجم

۱۰	خوش نصیب لڑکی	۱۸	عروس جاسوس	۱۸	مقصوم لڑکی	۱۵	فطری قاتل
۱۵	طرحہ ارتگان	۱۲	امریکن نازنین	۱۵	نازنین بلخ	۱۲	مُرنع ارم
۱۳	خونی آقا	۱۲	بحری لاش	۱۲	تاج شہادت	۱۸	فاتح یورپا
۱۲	لاڈو بیگم	۱۲	انگریز ڈاکو	۱۸	عجیب روشنی	۱۲	امریکن عیار
۱۲	جنگ طرابلس	۱۲	طائر شب	۱۲	کچھڑوں کا ملاپ	۱۲	حسین لڑکی
۱۲	حسن و حسرا	۱۲	خونخاک قتل				
۱۲	خطرناک دھوکا	۱۲	خوش نصیب تاتل				
۱۲	جنگلیان پانسی صیفہ	۱۲	خوبی بہانی				
۱۸	خونخاک سازش	۱۲	خدا کی لالچی				
۱۸	خونخاک انتقام	۱۲	خونخاک دوست				
۱۲	بے زبان مرست	۱۲	بنگالی جاسوس				
۱۲	انجاز محبت	۱۲	ترا لا عاشق				
۱۲	خونخاک و ت کا پتہ	۱۲	فطری جاسوس				

تاریخی اخلاقی دلکش قابل دینی ناول

۱۸	زندہ لاش	۱۲	لہذا جاسوس	۱۲	سولے کا جزیرہ	۱۲	محاصرہ درہ دانیال
۱۲	خونی زکیل	۱۲	چورشا طر	۱۲	شہنشاہ عیاراں	۱۲	کی معشوقہ
۱۲	امریکن ڈاکو	۱۲	فتنہ	۱۲	عاشق مزاج معشوقہ	۱۲	خونی بہن
۱۲	کاشکاری	۱۲	سہری زلفین	۱۲	یہودی سوداگر	۱۲	خونخاک عیاش
۱۲	یہودی سوداگر	۱۲	پراسرار شادی	۱۲	بن مان کی بچی		
۱۲	بن مان کی بچی						

مستر نیال کے انگریزی ناولوں کے اردو تراجم

۱۲	مستانی جوگن	۱۲	روپ کمار	۱۲	دلالتی پرستان	۱۲	محاربات طرابلس
۱۲	زبردستی کا چمن	۱۲	چنچل جاسوس	۱۲	شہادت گواہاں	۱۲	طواف زمین
۱۲	اورنگ زیب چنچل کمار						

ایک نیا ہیرو ہے: ایس فخر بخش و انجمن تاجر کتب مالک الیکٹرک بوالعلی پریس چھاپائی منڈی گڑھ

نیاول تصنیفات سید ابوالحسن جابا				مشتوق بیونایابی		جان	
میری وفا	۳	زرد گنبد	۴	درد دل	۱۵	بوالموس بنگالی	۳
شوخی ہودن	۴	جنگ سمرنا	۴	سیات شیخ چلی	۱	درد عشق	۲
اشکوئی جھڑی یا	۴	لال پھتری	۱۸	پیمانہ عشق	۳	نامراد بیگم	۳
سفید چڑیل	۴	شفیق اکبر بیگم	۱۲	عاشق شیطان	۲	ہمارا جہ جہ پطر	۱۵
بنگالی ہندی ناولوں کے اردو تراجم				ذبح فاطمہ	۳	جانیفروش	۱۵
اندرا	۶	راز محبت	۲	یا قوت کی کان	۱۴	خاتم عشاق	۳
چمپا	۲	پاربتی	۳	مال کا قاتل	۱۲	قدسیہ عرف پاکیزہ	۳
داد مارانی	۲	دفا کا پستلہ	۲	مشتوقہ قرانس	۱۲	سلیمان غندرا	۳
انارکلی بیگم	۲	۲	مشیر الشب	۴	حجاب النساء	۳
تصنیفات محمد حسین جابا				خضر شباب	۶	لاڈلی بیٹی	۳
سٹر نختو	۶	عربی دامن	۵	خوبصورتی ناگ	۱۸	جوان بی بی کن شوہر	۲
مکرک ٹیونس	۲	بوڑھا د لہا نخی	۱۲	یروز محمودہ	۱۶	کمن بی بی کن شوہر	۲
مکرک البحر اتر	۲	دو دامن	۲	برق غضب	۱۸	بڑے میاں	۲
مروا چون چون بیگ	۳	عروج زوال	۲	عصمت کا اہم	۱۵	دفا دار بی بی	۱
جمیلہ	۵	سعید و جمیلہ	۴	مشتوقہ غدار	۶	حمیدہ بانو	۴
متفرق تاریخی و اخلاقی قابل پڑناؤں				چھلاوہ	۶	بوالموس نواب	۲
نور جان	۲	طلسمی برج	۱۸	بیرس کا گندا	۱	غنائہ داری	۱
بیوت	۸	حسن پرست	۱۸	اسمعیل ضیفہ	۱۸	ہنپی ہوم	۱
عزیز مصر	۴	ظفر عشق	۲	دلالتی بہت	۳	انیس غوث	۱
جمیل و حمیدہ	۵	گل و ہمار	۲	شہید حسرت	۳	وقت اور محنت	۲
ہندوستانی ناولوں کے اردو تراجم				گلشن کشور	۲	دوستی	۱
جیسی کرنی دسی بہری	۲	جیسی کرنی دسی بہری	۲	جیسی کرنی دسی بہری	۲	دوستی	۱
ہندوستانی ناولوں کے اردو تراجم	۲	ہندوستانی ناولوں کے اردو تراجم	۲	ہندوستانی ناولوں کے اردو تراجم	۲	دوستی	۱

ہندوستانی ناولوں کے اردو تراجم

۳۳	بدن النسا کی صحبت	۱۰	اسرار در بار جبرائیل	۱	قرض	۳۳	پرستیم کی تلاش
۳۴	خوفناک محبت	۱۱	حسن کا ڈاکو	۱۲	رشوت	۶	بلورین آنکھیں
۳۵	دلکش	۱۶	دلچپ حصہ اول	۱	ماں باپ کا استاد	۲۲	سیرا ہتاب
۳۶	غیب دان دولہن	۱۸	حصہ دوم	۱	پوگری اور اوس کا فرض	۱	شادی خانہ آبادی
۳۷	" " " "	۱۸	ڈاکو کی دولہن	۱	مقدمہ بازی	۱	نصوخرچی
کیتب تواریخ قابل دید				۱۲	صحبت	۱	تقصیب
				۱	گلہ سستہ ستر	۲	غنیچہ معرفت
				۱	قیود ذات	۲	علاج الطاعون
				۱	لمریا یا صنی بخار	۱	مسائل حقہ نوشی
				۱	کوکین نامہ	۱	نذیر سرت
۳۸	جروب صلیبیہ	۲	تاریخ بغداد	۱	" " " "	۱	جانب ڈنامہ
۳۹	تاریخ خلافت	۳	خاتم المرسلین	۱	" " " "	۱	" " " "
۴۰	صقلیہ بنی اسلام	۴	تاریخ سندھ جلد اول	۱	" " " "	۱	" " " "
۴۱	عرب قبل اسلام	۵	جلد دوم	۱	" " " "	۱	" " " "
۴۲	مسیح و مسیحیت	۶	عصر قدیم	۱	" " " "	۱	" " " "
۴۳	" " " "	۷	تاریخ یہود	۱	" " " "	۱	" " " "
سوانح عمریاں				تاریخ تصنیفات مولانا ابوالحکیم ضیاء شیراز لکھنوی			
۴۴	افسانہ قیس	۱۰	ابوبکر شبلی	۱۲	ایام عرب	۱۲	الفاتو
۴۵	حسن بن صباح	۱۱	حبیبہ بغدادی	۱۳	جویا کے حق	۱۳	بابک خرمی
۴۶	ملکہ زنوبیہ	۱۲	خواجہ معین الدین	۱۴	فلپانا	۱۴	حسن انجلینا
۴۷	شیرین ملکہ عجم	۱۳	سکینہ بنت حسین	۱۵	شوقین ملکہ	۱۵	زوال بغداد
۴۸	مجدلات	۱۴	صدیقاہ دل	۱۶	رومۃ الکبریٰ	۱۶	عمریہ مصر
۴۹	سیوا بنی حصہ اول دوم	۱۵	ولادت سرہ عالم	۱۷	فلور افلورینا	۱۷	فتح اندلس
۵۰	سوانح آنحضرت محمد	۱۶	شمس التواریخ حصہ	۱۸	قیس دلبنی	۱۸	فرودس برین
۵۱	صلحہ مودتہ جات	۱۷	اول	۱۹	مفتوح فتح	۱۹	لعبت چین
۵۲	" " " "	۱۸	بشریت التواریخ حصہ	۲۰	ملک العزیز درجہ	۲۰	مقدس نازنین
۵۳	" " " "	۱۹	" " " "	۲۱	ماہ ملک	۲۱	منصور موہنا
۵۴	" " " "	۲۰	" " " "	۲۲	طاہرہ	۲۲	یہ سلف بچہ

ہندستان کے مشہور مصنفین کی مقبول عام تصنیفات

۴۲	تصویر درد	۴۲	شمع و شاعر	۴۲	سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم	۴۲	امامون	۴۲	عمر
۴۳	فریاد امت	۴۳	ترانہ شباب	۴۳	حصہ دوم	۴۳	الفاروقی	۴۳	عمر
۴۴	نالہ یتیم	۴۴	اکبری اقبال	۴۴	سیرۃ الفغان	۴۴	سوانح مولانا دروم	۴۴	عمر
۴۵	حیات حافظ مکمل	۴۵	انتخاب جدید کامل	۴۵	موازنہ انیس دیر	۴۵	مقالات شبلی	۴۵	عمر
۴۶	حیات اور نکتہ	۴۶	حیات مولانا دروم	۴۶	سفرنامہ	۴۶	رسائل شبلی	۴۶	عمر

شمس العلماء مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کی مقبول عام تصنیفات

۱۰	مرآۃ العروس	۱۰	کلام مجید کلاں پیمانہ	۱۰	عمر
۱۱	نبات النعش	۱۱	۱۲ x ۱۱ انچہ مجلد	۱۱	عمر
۱۲	توبۃ النوح	۱۲	کلام مجید اوسط پیمانہ	۱۲	عمر
۱۳	محضات	۱۳	۱۱ x ۷ انچہ	۱۳	عمر
۱۴	روایۃ صداقہ	۱۴	ایامی	۱۴	عمر
۱۵	مخطوۃ حسنہ	۱۵	ابن الوقت	۱۵	عمر
۱۶	چند پند	۱۶	مختار الکلیات	۱۶	عمر
۱۷	بچوں سے ڈو ڈو	۱۷	عصائی پیری	۱۷	عمر
۱۸	بائین	۱۸	عزم باجھزم	۱۸	عمر

شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی کی مقبول عام تصنیفات

۱۹	مجالس انصار	۱۹	مولانا پشیرین	۱۹	عمر
۲۰	بیان حالی	۲۰	کلیا نظم حالی اردو و انگریزی	۲۰	عمر

۴۷	سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم	۴۷	امامون	۴۷	عمر
۴۸	حصہ دوم	۴۸	الفاروقی	۴۸	عمر
۴۹	سوانح مولانا دروم	۴۹	موازنہ انیس دیر	۴۹	عمر
۵۰	مقالات شبلی	۵۰	سفرنامہ	۵۰	عمر
۵۱	رسائل شبلی	۵۱	مضامین عالمگیر	۵۱	عمر
۵۲	بیان خسرو	۵۲	علم الکلام	۵۲	عمر
۵۳	شعر مجید حصہ اول	۵۳	کلام	۵۳	عمر
۵۴	حصہ دوم	۵۴	مجموعہ کلام شبلی اردو	۵۴	عمر
۵۵	حصہ سوم	۵۵	شعری صبح امید	۵۵	عمر
۵۶	حصہ چہارم سے آٹھ	۵۶	۵۶	عمر

تصنیفات مولانا حکیم محمد علی خاں ایدہ طبر مرقع کلام

۵۷	عجرت	۵۷	جعفر عباسیہ	۵۷	عمر
۵۸	افتر حسینہ	۵۸	مسیحی عالم	۵۸	عمر
۵۹	نیل کا سانپ	۵۹	اہرام مصری	۵۹	عمر
۶۰	گورا	۶۰	حسن سرور	۶۰	عمر

۶۱	تصانیف ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب	۶۱	شکوہ	۶۱	عمر
۶۲	شکوہ	۶۲	ابواب شکوہ	۶۲	عمر

ہندستان کے مشہور مصنفین کی مقبول عام تصنیفات

۳۳	پیغام حالی	۱	قصیدہ غیاث	۸	دیوان حالی مہر	۷	کلیات نظم فارسی عربی
۳۴	شکوہ بہت	۸	رباعیات حالی	۸	جواہرات حالی	۷	حیات سعدی
۳۵	مثنوی حقوق اولاد	۳	مناجات بیوہ	۱۰	مجموعہ نظم حالی	۳	یادگار غالب
۳۶	تحفہ الانخوان	۱۰	قطعات حالی	۸	مسدس حالی	۵	حیات جاوید
۱	مثنوی نصیب انصاف	۱	مناظرہ رحم انصاف	۲	درد و دل	۲	چپ کی داد
۳۷	اصول اخلاق اسلام	۲	مثنوی حب وطن	۲	مسدس ننگ خدمت	۱	پہوٹ اور ایک کا منظر

میلاد شریف کی سترہ سو مقبول عام کتابیں قابل دید

۲	نعت احمد	۱۲	گلزار نعتی کامل	۸	مولود عزیزی	۴	تحفہ رحیمی شریف
۱۲	دیوان کیفیت	۱۲	اللہ والوں کی محفل	۴	مسیح کوثر یعنی تحفہ ہشتی	۳	مجلد سہ عطار کامل
۴	مولود شریف غلام انجم	۵	جگر پارہ یعنی دیوان بیوم	۴	بانغ خیال کبر	۴	دیوان امیر
۴	مولود شریف جدید	۴	مولود سرور حمیری	۳	مولود سعیدی	۲	مولود سعدی
۷	حافظ الاسلام	۸	حافظ خاتم النبیین	۴	چھوٹا لکھنؤ کا کمال	۴	چھوٹا کمال بھار
۲	میلاد مصطفیٰ	۲	بہار ولادت	۲	نعت مصطفیٰ	۳	دیوان لطفت
۵	میلاد محمدی انوار علی	۳	مولود لیسند	۸	تحفہ اختیار	۱۰	مولود شریف وعظ
۱	قصائد نعتیہ	۲	سرور انبیا	۱	مجموعہ معجزات	۱۰۲	میلاد مجسیدی
۲	عروس حیات	۳	مولود بہاریہ	۳	مولود بہار	۳	میلاد احمد
۱	مجلد سہ معراج	۸	مولود عزیزی	۱	مرقع نعت	۱۰	خدا کی رحمت
۲	بہار فردوس	۱	میلاد رسول	۲	کرامات محبوب سبحانی	۲	شکوہ نعت
۴	راحت القلوب	۲	آئینہ نعت	۱	فضائل درد و سلام	۲	مولود بہار خند
۳	نعت احمد	۲	قیمتیں عرش	۴	ہجرت الرحیم	۲	دافع المادہام
۲	خدا کی رحمت	۲	شمس الفحی	۱	نیر عرش	۳	آثار شمس
۷	سرور سینہ جلیغ منہ	۸	سبستان رحمت	۳	مولود ولید پیر صمد	۳	انتخاب عرشی

یہ کتابیں کافی حد تک پختہ ہیں خواہ مخواہ تارکات مالک الکدک والاعمال ہر قسم چاہا ہنسی ہنسی

کتاب لغت و بیان

حالات شہادت کی مرتبہ و قابل دیکھنا و جاننا وغیرہ

این کفری است که تیر غفور بخیرت تاجرت و کمالیکرت ابوالعالی میر حسن بن علی بن علی

۱۲	پیار سے خد اکی پیاری	۲	شکلیہ نگیم	۳	ہبشتی گوہر	۱۸
۳	نماز	۲	آداب نوان	۴	حوزان جنت	۳۳
۴	سکریسی	۲	بڑا بادرجی خانہ	۱۲	نور ایمان	۴۲
۲	انول موتی	۲	راہ جنت	۳	سورج زیب الف	۴۲
	ترتیب اولاد	۲	زمانہ خطوط	۵	سورج نورجمان	۵۱
۳	حسن آرا	۵	عبر کا انجام	۵	پہیلی نامہ	۵۵
۲	لاڈلا بیٹا	۳	ہبشتی زیور کمال	۵	تحفہ ہبشتی مہج کوثر	۶۴

۴۴	برزم عشرت	۴۴	برم راحت	۴۴	هزار قوالی	۴۲	ضیعی میوه معرفت به بار دین	۴۳
۴۴	برزم نشاط	۴۴	برزم سرور	۴۴	گلشن قوالی	۴۲	گرگرمون گلایط	۴۴
۴۴	برزم طرب	۴۴	مجموعه قوالی	۴۲	گلزار مدینه	۴۲	بارمونیم گلایط	۴۴

۲	کلام دلغ	۲	ترانہ دلبر عرف	۲	انتخاب گل عرف تراہیلہ
۲	بہار دلغ	۲	حسینوں کی ترجیحی نظر	۲	چراغ عاشق عرف
۲	دیوان مصطر	۳	نغمہ نشتر حصہ اول	۲	نیا قوال
۲	فریاد عاشقان	۲	عاشقوں کی چھیر چھاڑ	۲	نیا عشق عرف تراہیلہ
۲	لطائف بریل چار حصے	۲	ادمشقوں کی پہچان	۲	حسینوں کی محفل
۲	نغمہ مصطفیٰ	۲	نظارہ عشاق عرف	۲	حکیمہ عشاق مجید غفرانیا
۲	مکملہ نشتر اول	۲	سیر گلزار	۲	گلزار خواجہ حصہ اول

یہ کتابیں ہیں کہ تیرے: ایس غفور بخش خواجہ بخش تاجرتب واک المیہ ترک العبادہ ہر حج ہائے ہندو کی آفر